

مصطفیٰ نصر

الحسنی

روایہ

الجهينى

رواية

مؤلفات الأستاذ مصطفى نصر

التي تنشرها وتوزعها دار ومطابع المستقبل

- | | |
|------------|--------------------------|
| رواية ١٩٧٧ | ١ - الصعود فوق جدار أملس |
| رواية ١٩٨٢ | ٢ - الشركاء |
| رواية ١٩٨٣ | ٣ - جبل ناعسة |
| قصص ١٩٨٦ | ٤ - الاختيار |
| رواية ١٩٨٨ | ٥ - الهماميل |
| رواية ١٩٩٣ | ٦ - الجبهني |
| رواية ١٩٩٣ | ٧ - النجاعة |

الغلاف للفنان خلف طايح

مصطفى نصر

الجهينى

رواية

دار و مطابع المستقبل

بالفجالة بالقاهرة و ضفة زغول بالأسكندرية

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٨٤

الطبعة الثانية ١٩٩٤

إهداء ،

الى حبيبتى الجميلة ..الألكندرية

مصطفى نصر

الجزء الأول

(1)

ذهب التومرجى ، تركه فى العيادة وحده .
لاشئ يهتم الآن . تبقى هنا ساعة أو ساعتين ، أو حتى العمر كله ، لن
يسأل عنك أحد .

شقتك فى كليوباترا خاوية ، ليس بها سوى المقاعد والأثاث . كلهم
تركوك .. حتى النساء . لم تترك فيها واحدة .
حرك جسده فوق الفراش ، تأكد أنه مازال حيا . أشعل
سيجارة ، بجوار علبة سجائره على الكومدينو . الرسالة التى جاءت
اليوم :

(عباس ابن أخيك أت اليك)

فليات عباس ويرى حالى - جسد طويل عريض يزن أطنانا عندما
أسير فى شارع إيزيس أدقه .

خاويا من كل شئ . نسيت كل شئ عن الطب (مهنتى) ..

سكان غريال لا يصدقون . مازالوا يصرون على اننى طبيب .
لمس الرسالة بأصابعه . مازلت أتذكر عباس هذا ، رغم أننى رأيتُه منذ
عشرين عاما ؛ آخر مرة زرت فيها الصعيد.. كان كغراب يابس ، طفل
أسود كجريد النخل ، كأن جسده بلا دماء .
أستجمع كل قوته وهب فجأة ليقف . حمل أشياء وأغلق الدار خلفه
وسار .. رحلة مريرة .. خطوات قصار ويصل لسيارته ..
فى شارع أيزيس - خارج الدار - لافتة معلقة مكتوب عليها بخط
كبير (عبادة الدكتور الجهنى) نظر الى اللافتة وبصق فى ازدراء.

* * *

وقف عباس فى محطة القطار بالاسكندرية ، وحوله وقف ومقاطف
كثيرة نظر حوله. لم يجد عمه الدكتور . ماذا يفعل وهو لا يعرف طريق
العبادة ، لا يعرف سوى اسم الشارع (شارع ايزيس) علمته أمه ان ينطق
اسم الشارع بصعوبة .
حمل الحمالون أشياء . قال له احد الحمالين :
- أستدعى لك تاكسيا .

- لا ..

أحضر الحمال عربة كارو صغيرة ، وضعوا بها أشياء . كان الحمال
عجوزاً والأشياء ثقيلة مما أضطره لأن يساعده فى جر العربة .
دفع للحمال أجرة أكثر بكثير مما كان سيدفعه لسائق التاكسى .

* * *

كان الدكتور فى عيادته ، قال له مساعده :

— شاب بالباب يريدك . ومعه قفف ومقاطف.

ترك مرضاه . حمل همه وسار لاستقباله . مازال عباس كغراب يابس.
لاشئ فيه قد تغير . «أخفه ايها المساعد ، ألقه فى أى ركن ، أبعد عن
عيون المرضى حتى لا يروا ما فيه من عفن وأهمال .»

سأله الدكتور بعد ان أنصرف مرضاه ، عن البلدة . قال : كل شئ
فيها قد تغير منذ أن هرب منتصر الى الخارج . وفصلوا أباه العمدة .
أستلقى الدكتور علي قفاه فى حجرة الكشف . ظل محمقا فى السقف
ماذا سيفعل فى ابن أخيه هذا . انه لا يستطيع ان يأخذه معه الى
شقيقته فى كليوباترا .

حقيقة هو يعيش فيها بمفرده . لكنه لا يستطيع احتمال انسان مثل
عباس — كما انه لا يستطيع ان يتركه لينام فى العيادة .

أمتدت يده الى المائدة المجاورة للسرير ، حمل علبة سجائره أخرج
سيجارة ، أشعلها . «لماذا لا يرسله الى خضرة ؟»

نفث دخانه . « خضرة هى الحل . لقد قدمت له نفس الخدمة عندما
جاء من بلدته فى الصعيد . وقت ان كان طالبا فى الطب»
أرسلته أمه اليها قائلة :

— هناك فى الإسكندرية . قريبة لنا اسمها خضرة . أذهب اليها ، لتجد
لك سكنا .

أبتسم الدكتور ، وضع يده تحت رأسه . « كانت خضرة صغيرة لم تزل
، قصيرة ومتلثة . كل شئ قد تغير . حتي خضرة ، هي الآن عجوز .
يابسة . لا طعم لها ولا مذاق »
نفث دخانه ...

ساعدته خضرة . أوجدت له سكنا . وأعطته من لديها فراشا
روسادتين .

زوجها مرسى يعمل عربجيا . يكسب كثيرا . اشترى لها منزلا في
غريال تؤجر بعض حجراته للأغراب .

بعد ان أقحمه ابن عمه - منتصر . في السياسة ، كان عليه ان يلجأ
الى خضرة لتساعده فهي تعرف كل أهالى غريال .

أستطاع ان يصل الي قلوب أهل الحي . أحبه مرسى ، سهر معه
الليالي ، حكى له عما يلاقيه طوال يومه في عمله .

وطافت خضرة به الحي .

« الدكتور الجهينى . ابن جهينة »

وصار البرلمان مقره . وأنسته السياسة الطب . ولولا ان زبائنه كلهم
من غريال لكان مصيره السجن .

* * *

أرتدى ملابس مسرعا ، أخذ عباس وذهب الى غريال .

وقف بعربته فوق ناصية الشارع . هبطا معاً جيلا صغيرا . بعد عدة

منازل صغيرة متآكلة كان بيت خضرة .
وقفت النسرة الجالسات أمام بيوتهن ..
أقرب الدكتور منهن . صافحن . قالت عديلة وهي تخفى أسنانها
المتآكلة بوشاحها الأسود :

— اهلا بالدكتور .

— كيف حال حارة ولدك؟

— بخير « ييوس » أيذك .

قال الدكتور بعد تردد مقدما عباس لهن :

— عباس ابن أخى .

أسرعت طفلة صغيرة الى بيت خضرة لتناديها . فهن يعلمن ان
الدكتور لا يأتى — الآن — الى غريال الا من أجلها .

يعرف الحى كله ما كان بينهما من ود . حتى مرسى زوج خضرة يعرف
هذا . يبغض الدكتور ، لكن لا يظهر هذا له .

أسرعت خضرة مهرولة . مألذى ذكر الدكتور بها . انه لم يزرها منذ
ما يقرب من عام . تهللت للقاء :

— اهلا . سيدى الدكتور .

قال مبتسما :

— اهلا خضرة (ثم مسرعا وهو ينظر الى عباس) عباس ابن أخى .

قل حماس خضرة ، من عباس هذا ؟ لعله هو سبب مجيئه اليك .. لم

يكن الشوق هو السبب .

سارت الي الداخل ، أحنى الدكتور قامته المديدة حتى لا يصطدم بحافة الباب .

سار فوق بلاط قديم متآكل . لولا عباس هذا ماجاء الي هنا ثانية .
لكن للضرورة أحكام . فهذا البيت يذكره بماضيه الذي ولى . حتى خضرة تذكره به وبالبرلمان وابن عمه منتصر وزير الداخلية السابق .

نظرت امرأة سمراء ذات ملامح جميلة الي الموجودين فى خجل .
قالت خضرة للدكتور سعيدة :

— ابنتى ازهار .

ابتسم وهو يصافحها :

— كيف حالك يا ازهار .

— بخير .

جلس الدكتور وعباس فوق كنية عربى عتيقة . وخضرة وابنتها فوق كنية مواجهة . . قال الدكتور لأزهار :

— ألم يتحدد بعد موعد خروج زوجك من السجن . ؟

شعرت بالحياء . أطرقت . قالت فى أسى :

— يقولون انه سيخرج فى الغد .

يتصبب عباس عرقا ، ينظر الى المرأتين فى حيرة ، يبحث عن شئ يضع عينيه فوقه .

تابع الدكتور أهداب أزهار المرتخية فوق عينيها فى أسى . كانت أزهار طفلة وانت تصل الى الشهرة . وعندما أصبحت امرأة مكتملة الانوثة بدأت - انت - فى الاتحذار . أزاحوا من تحتك كرسى البرلمان ، وأوقعوك . قالوا لك مطرود من البرلمان وليس من حقلك حتى محاولة الدخول فيه ثانية ، حرموك من الترشيح ، طبقا لقرارات التطهير .

قال الدكتور :

- لقد جثت بابن اخي لتسكنيه بيتك .

قالت خضرة فى تودد :

- ان لن تحمله الأرض . أحمله فوق رأسى .

أراد الدكتور ان يهرب من هذا كله .

عندما خرج عائدا الى عيادته . كانت خضرة فى وداعه ، نظر الى

عينيها الغائرتين . وقال لنفسه :

« لا أدري لماذا تعيش هذه المرأة للآن . انها تذكرنى بالموتى .. بمقعد

البرلمان الذى سحبه من تحتى والقوه للنار »

* * *

يجلس عباس بالداخل وجلا . يتابع أزهار فى خيفة . أين فتيات

البلدة من هذا الجمال الرائع العجيب ؟! آه . ما الذى ذكرك بالبلدة الآن .

تركتها بعد ان أضنتك الحياة فيها . عمك العمدة أقالوه فولده منتصر

خائن ، فار فى بلاد الأغراب .

يقولون انهم ان أمسكوه ، سيشنقونه . لقد أغرق البلدة كلها وراءه .
كانت كل القرى المجاورة تعرف قدر جهينة . وتحسب لها الف حساب .
لكن الآن صارت خاوية من كل شئ . هجرها أهلها الى غريال . لم
يتبقى بها سوى النساء والاطفال والشيخوخ . وبعض البلهاء .
ايده كنت انت الآخر ، حتى الأمس فقط أبله مثلهم .

مالذى يبقيك بجهينة حتى الآن . أجرك من خياط البلدة لايكفى
طعام اخوتك وأمك ، ذلك الخياط الأبله ، زبائنه تركوا له البلدة كلها
ومازال مصرا على ابرته وخيطه هناك .

لقد انتقلت جهينة كلها الى غريال . لماذا لاياتى هو الآخر ويفتح
دكانه بينهم وتفعل انت لديه كما كنت ؟!

حينذاك كنت سترسل لتأتى بامك واخوتك .

ابتسمت ازهار . قالت فى عناء :

— نورت الأسكندرية .

شعر بالحياء . أطلال النظر الى وجهها الأسمر الرائق . ما شأنك انت
والسجون ؟!

— نورت بناسها .

أعادت رقبتها الى الاتحناء . أهدابها الطويلة ارتخت . جاهد هو
ليسألها :

— لماذا دخل زوجك السجن ؟

« منك لله يادكتور . أعدت اليها المراجع ثانية ، فضحتها أمام ذلك

الغريب »

قالت فى ضعف شديد:

— قضية مخدرات .

— رينا كبير .

عادت خضرة . قالت مرحة بعباس :

— نورتنا . قلت لى ابن من أنت ؟

— ابن قناوى ؟

— أقصد أمك .

— بهية

— بهية من ؟ لأستطيع أن أتذكرها . لقد نسيت أهلى ، ذلك غريب

حقا

— أبى قناوى كان مزارعاً على قدر حاله . لم يفلح فى المدارس من

عائلتنا سوى الدكتور ومنتصر . أتعرفينه ؟

— منه لله جعلنا نخاف ان نذكر اننا من جهينه .

أعاد النظر ثانية الى أهداب أزهار وجيدها الطويل .

قالت خضرة :

— تعال ، لترى الحجرة التى ستسكنها .

صعد راعها درجا خشبيا قديما . دفعت بابا خشبيا لحجرة صغيرة
خاوية تماما . :

- سأحضر لك فراشا ووسادة لتنام . وفى الغد سأدبر لك بعض
الأثاث.

قالت وهى تهبط :

- لاتنس ان عمك الدكتور قد لجأ الى ايضا فى مطلع شبابه وأعطيته
فراشا ووسادتين من عندى .

* * *

عاد مرسى - زوج خضرة - حاملا جاكette فوق كتفه ، مشمرا
قميصه ، فبدت عروق ذراعه متفجرة من ثقل الأمتعة التى يحملها . رمى
جاكتته لازهار وقال :

- بها مصروف فتحى ولدك .

تابعت خضرة فى صمت وكبرياء . قال لها متوددا :

- كيف حالك يا أم حسن ؟

قالت ازدراء :

- سعيدة بلقياك -

قال لازهار :

- لقد تعب أبوك كبير ، للعصر احكام ياابنتى ، تصدقين ، لم
أستطع اليوم حمل ثلاجة فوق ظهري لأدخل بها شقة فى الدور

الأرضى ، وانا الذى كنت أحملها وأصعد بها خمسة أدوار وأكثر دون
أن أتعب .

مصصت خضرة شفتيها و قالت دون أن يسمعها :
- فالح .

أزهار تبتسم لأبيها فى رد ، منذ ان جاءت من بيت زوجها - بعد
القبض عليه - وهو لا يكف عن تقديم الهدايا لها ولولدها ، وقد أخذه
معه ليساعده فى عمله .

سعد الولد لقيادة العربة. وركوب الحمار . يقول لها أبوها :
- فتحنى « صبيى » وسأجعل منه عريجا قد الدنيا .

لكن موقف خضرة منه غريب . فهي سعيدة الى ان يأتى
هو ، فتتحول من السعادة الى الحزن . تنعى حظها دائما ، كان الشيخ
الشمى - صاحب البقالة الكبير فى الحى - يريد لها . لكنها فضلت
مرسى عليه .

يسمع مرسى هذا ويصمت . فهو يعلم ان الشيخ الشمى عندما
أرادها ، لم يكن يمتلك سوى قفطانه المتسخ الذى يرتديه على اللحم . وانه
جاء من جهينة الى غربال سائرا على الأقدام (بعد الفلنكات) حتى
تورمت قدماه .

يحملها مرسى من أجل أزهار التى بلا زوج الآن . ومن أجل ولده
حسن الذى مازال فى حاجة اليه .

يعمل حسن فى الجمرك ، يعرف لغات كثيرة ، يرطن مع الاغراب
بكل لغة . ويكسب . لكنه يعود بلاشئ . يتعاطى بالنقود أفيونا وخمرا
أبتليت يامرسى . عليك ان تتحمل خضرة .

لكن قبل أن تعود أزهار لبيتك ، وقبل ان يعرف حسن الخمر
والأفيون . لماذا كنت تتحملها ؟

انك فى الحقيقة لاتعرف سر هذا الخضوع الذى تبديه لها . ولاتعرف
سر الجفاء الذى تبديه هى لك .

كان من باب أولى ان تعطيك ما كانت تعطيه لطبيبها البدين كعجل
فأنت زوجها ، وأفضالك عليها لاتخصى . وأنت أكثر من ذلك الطبيب
قوة . مازلت للآن تستطيع ان تحمل الأشياء . لا . لا تهتم لانك لم
تستطع اليوم حمل ثلاجة فوق ظهرك . فهل يستطيع هو . رغم انه
أصغر منك عمرا - ان يحملها أو يحمل أقل منها ؟

أونسيت عندما راهنك زملاؤك العربية فى « الموقف » فى عز طوبة
الماضى . بأن تسبح فى البحر المالح من « السلسلة » حتى « الجزيرة » ،
وسبحت فى البحر . لم تهيه . شعرت بالبرد حقا . لكن لا بأس فقد كسبت
الرهان ..

ترى ما الذى يعجبها فى ذلك الطبيب ، لأنه طيب وأنت عربى ؟
وهل يجيد الطبيب الحب أكثر من العربى ؟
اننى أراهن ان يوجد من يمارس الحب مثلى .

أم ترى ان تلك السياسة اللعينة هي التي بهرتها .
أقرب مرسى من أزهارم دون ان تلمحه خضرة . سألها :
- ماذا حدث لامك اليوم ؟
- لم يحدث شيئا .

كانت زيارة الدكتور لخضرة قد أوهجت نار الحب في جسدها ثانية .
فزادها هذا كرها لمرسى .

* * *

نامت خضرة فوق سريرها ذى العمدان المرتفعة . ومرسى بجوارها
يدخن سجائره اللف .
شردت

كان مرسى يحدثها وهي لاتسمع . أزهار تنام مع ولدها فتحنى فى
الحجرة الأخرى . وحسن مازال يغنى - منتشيا - فوق كنبته فى
الطريقة .

دخان مرسى يقترب من أنفها . كان الدكتور يدخن بجوارها ، تنام
هى بجواره - هكذا . سعيدة . يقول لها :
- انت لاتكبرين أبدا يا خضرة .

ذهب الدكتور عنها . كلهم ناكرون للجميل . كل رجال غربال . أووا
اليها أول ما أتوا . كانوا يهريون من جهينة . يأتون بلا شئ . منهم من
يأتى سائرا على الأقدام ، مريضا . شاحبا كالاموات .. سيقانهم

وأقدامهم ملتهبه ، متورمة .

وتأويهم خضرة ..

لم تكن غريال عمارا . كما هي الآن .

كانت أرضا فضاء . شاسعة - الأ من بيوت قليلة متناثرة . وحولها
أراضي زراعية من كل جانب . تصل الى ترعة المحمودية . وساقبه
يتيمة فى آخر الشارع (مكانها الآن بيت كبير لمغاورى شيخ الزبالين)
جاءوا الى بيتها قال مرسى محتجاً :

- أنهم كثيرون ياخضرة .

- أنهم أولادنا . أولاد جهينة .

عملوا كناسين وماسحى أحذية . وعمال مجارى . أبتدعوا مهنة
الزبالة .. يحملون الزبالة من البيوت نظير أجره زهيدة . يجمعون الورق
ويأقن الأشياء المتبقية فيها . وأغتنوا .

جاءها مغاورى بلا حذاء . عمل مثلهم ماسح أحذية وكناسا . هو الآن
أغني رجل فى الحى . يشتري بيوتا كثيرة . يعيش فى الابراهيمية
كالبهوات

قالت خضرة لمرسى وقتها :

- دعك من عربتك وحمارك . وأعمل زبالا .

قال لها فى كبرياء :

- لا أحمل زبالة أحد .

عندما جاء رجال التنظيم . وخططوا الشوارع فى الحى . دعا الناس
الحارة باسم مغاورى ،،، بسبب بيوته العديدة فيها .
كانت ترد ان يدعوها باسمها . أو باسم الدكتور عشيقها .
الآن، هم يتشكرون لها . يقولون كانت وكانت . كان الدكتور
عشيقها ..

«أجل كنت ملتاعة . أسير وسط الأرض الزراعية الخاوية من كل
شئ . حتى من عمود نور يضيئ المكان . أرمى الحجارة فى الساقية فلا
يحبس بى أحد . يأتينى مرسى فى المساء . يعطينى ماأريد . يجعلنى
أرتوى من عرقه وعرقى يحكى لى . عن الثلاجات التى يحملها .
يصفها لى يقول انها تشبه الدولاب . لكنها بيضاء وثقيلة .
كنت أرتاح له . أطمئن .

وجاء الدكتور، صبيا صغيرا ، فى عينيه كل الآمال التى أحلم بها ؛
ان أسير معه فى المزارع كالعاشقين . أجلس بجواره . ينظر الى ماء
الساقية المهجورة . كلماته ساحرة . أحيانا لا أفهم حديثه . لكننى أزداد
به ايمانا وجبا .

وزاد حبى له عندما نصب معين مرسى . ماعاد يعطينى ماأريد .
ينام بجوارى كالسطيحة . شاخ الرجل . وأنا فى حاجة لمن يجدد .
احلامى

قالوا حينذاك

- انت لا تعرفين حبيبك من عدوك . مرسى زوجك وأحق من
الدكتور بكل هذا الأهتمام .

أنا اسأت الاختيار . أليس الدكتور أشهر جهينى فيها .. ؟

كنت مبهورة بكل ماهو جهينى : الدكتور ومنتصر .

لم أر منتصرا قط . لكن الدكتور حكى لى عنه . لو جاءنى الآن
لطرده . أليس هو الذى أضاع الدكتور منى . أجل . منذ ان حرمت الثورة
الدكتور من ممارسة السياسة وهو زاهد فى . أشعر أحيانا ان منتصرا
ليس هو السبب الحقيقى . إنما هى الثورة الى فعلت كل هذا . هى التى
حولت جسدى الى عظام نخرة . عيون فقدت سحرها . وشئ ملقى يعاقه
الدكتور الآن .

(٣)

أستيقظ عباس بعد الظهر فقد أعباه السفر ، قطار الصعيد . والتقف
والمقاطف والنوافذ العارية .

تذكر عمه الدكتور وجسده الكبير . لم يرحب به كما كان يتوقع .
كان ينتظر منه ان يأخذه الى شقته البعيدة التى يحكون عنها فى
البلدة . ويقولون ان بها أشياء غريبة وعجيبة .

تذكر ما حدث بالأمس . كأنه كان يحلم .. رؤية ضبابية . وجد خضرة
وأزهار .. أراد أن يخرج من حجرتة . لكنه شعر بالحياء
جاءته أزهار بعد لحظات :

— أستاذ عباس . استاذ عباس .

قال فى وجل :

— أجل .

أسرع وفتح الباب .. هذه المرأة تزداد جمالا يوما عن يوم .

حملت اليه الغداء . تحدثت معه طويلا . حكّت له عن زواجها الخائب

من «أبو زيد» قريب أمها .

ذهب الى « جبل ناعسة » كعادته . لكنه لم يعد . قبضوا عليه وهو
يبيع الأفيون هناك . لم تره من يومها . ستراه اليوم وهم يزفونه بالطبل
الصعيدى كعريس .

نظرا معا من فوق السطح . تراءى الشارع أمامها . دكان بخيت
الحلواتى على ناصية أحد الأزقة التى تقطع الشارع ، مجموعة من
الشبان يقفون بجوار الدكان ، وآخرين - أكبر منهم سنا - يجلسون فوق
دك خشبية داكنة اللون . نظر شاب أعور من بينهم . وصاح ملوحا :
- نهارك فل يا جميل .

ضحكت أزهار بصوت مرتفع . قالت ملوحة بيدها :
- أتيل .

شعروا جميعا بوجودها . أطلوا اليها . قالت لعباس :
- هذا حارة .

قال عباس فى دهشة :

- اسمه حارة ؟

قالت وهى تضحك :

- أجل ، شعرت أمه بآلام الوضع وهم يحملونها الى المستشفى .

فولدت بجوار كوم الزبالة (أشارت الى كوم زبالة كبير وسط الحارة)
فدعوه حارة لذلك .

بعض الشباب يلوح بيديه مداعبا . وآخرون يتحدثون وهم ينظرون اليها ..

قالت لعباس :

- كنت ألعب معهم قبل ان أتزوج .

خرج بخيت الحلوانى من دكانه . وجهه مائل للاحمرار . شاربه طويل . أبيض ، أشار بيديه :

- تأخرت اليوم علينا يا «زهر» .

قالت مشيرة الى عباس :

- لدينا ضيف اليوم .

قال حارة ثانية :

- (يخرب عقل اللى حجبوك عنا) (١)

ضحكت ازهار . تلمس عباس فى وقفته .

قال بخيت الحلوانى متسائلا :

- سيخرج أبوزيد اليوم ؟

أومات برأسها .

* * *

مر الجمع الكبير أمام عباس وأزهار . طبل صعيدى ورجل يابس يرتدى بالطور رصاصى اللون ، برغم الحر يسير أمامهم بخيلاء . وكثيرون

١ - مقطع من أغنية سكندرية مشهورة .

حوله .

البعض يرقص - والنساء تزغرد - نظر ابو زيد الى أزهار ثم لوح بيده أسرع خضرة أمام الطبل . أخذت ترقص . ثم ضمت ابوزيد الى صدرها .. قبلته .

دخل عباس الحجرة مساء ، أنزوى بعيدا . تابع أزهار في صمت ومرسى جالس فوق الأرض ، يسند ظهره للكنبة . عاد أبو زيد . سيأخذ أزهار ثانية الى شارع «شجرة الدر» وسيأخذ ولده فتحي الذي اعتدت ان يعمل معك .. عيناك ماعادت تستطيعان الرؤية . يقود فتحي العربة ويحرسها اذا ماصعدت العمارات لحمل الأشياء اليها . عاد ابوزيد ثانية وزاد قلقك . سيعود حتما الى بيع الأفيون . ستخاف كل ليلة ان تدق الشرطة باب ابنتك ؛ ليفتشوا فراشها . كم تكره انت هذا الرجل . فقد كان حائلا بينك وبين الوصول لما تريد . كنت تود ان يكون ولدك - حسن - طبيبا مثل غريمك الدكتور الجهينى. لكن ولدك أنساق خلف أبو زيد ؛ بعد ان كان على وشك الحصول على الابتدائية

- تقول خضرة اذا ماقاسيت عليه :

- دعه. ليس هناك من يميت من الجوع . كله محصل بعضه .

وأخذه أبو زيد معه . جعله يدمن الخمر والأفيون .

جاء حسن بعد ذلك راميا جاكته فوق ظهره . رحب بأبي زيد . ولم

يعر اهتماما لعباس . سأله أبوزيد عن حال العمل فى الجمرک . قال فى
أسى:

— زفت ، منذ ان رحل الأنجلیز والشغل قل .
أخرج أبوزيد قطعة أفيون برمها بابهامه وسبايته . وأعطاهها له .
تابع مرسى خضرة المنتشية وهي تغير فحم الشيشة لابی زيد .
يود عباس ان يقوم . ان يهرب ، يتابع ازهار اللاهية عنه .
أعتدل مرسى فى جلسته . يتابع الوجوه دون قول ، أشياء كثيرة فى
رأسه لكنه عاجز ان يتخذ قرارا .

* * *

فى مواجهة دكان بخيت الحلوانى مسجد صغير . أمامه عدة درجات
رخامية عريضة . يجلس فوقها ابناء الشارع . يلعب الاطفال فوقها
بطوب صغير يلتقطونه بأصابعهم فى مهارة . فاذا جاء الكبار يتركونها
لهم ، ويجلسون على الارض و يكملون لعبهم .
دكان بخيت الحلوانى مغلق الآن . فهو لم يعد من عمله . يعمل فى
مخبز أفرنجى وحلوانى يسمى جورجى .

أقرب عباس وحسن من حارة و عزب الجالسين فوق درجات المسجد
قال حسن لعباس :

— نجلس معا فى الهواء .

قدمه حسن اليهما :

تابعه حارة بعينه فى ازدراء .

عزب طالب بمدرسة رأس التين الثانوية . أحسن هنداما من حارة
يعمل لدى أحد الزبالين الكثيرين فى الحي أيام الأجازات . ثم يسأم ذلك
فيعود ثانية الى رخام المسجد . يجلسان معا (هو وحارة) يقرآن كتاب
ألف ليلة وليلة ، ينتشيان ، يقسم كل منهما انه لا بد ان يجد له
ضالة ، ليفرغ فيها نشوته .

يقرأ حارة كتب القانون . يذهب الى المحاكم ، يحضر الجلسات ،
يعرف الى أى يوم تأجلت القضية . يكتب التاريخ فى ورقة معه . ثم
يتابعها ، يحكى لعزب عما يحدث .

يدخلان السينما أحيانا . فيعود حارة ملولا ، يشعر بآلام فى عينه .
يسبب عزب لأنه هو الذى يدفعه لهذا دائما .

يأتى بخيت الحلوانى . يراه حارة آتيا من فوق الجبل حاملا - تحت
ابطه - لفافة . وفى يده الأخرى الخبز الفينو . يقتربان منه . يمد عزب
يده اليه :

- عنك يا بابا « بخيت »

يقول بخيت مراوغا :

- أبعد ، يلعن أبوك .

يقول حارة وهو مازال فى جلسته فوق درجات المسجد الملساء :

- أعطه الخبز يا رجل . نحن أولى من نسائك العواجيز .

— النساء خير منكما . على الأقل لهن طرى .

همس حسن لعباس ضاحكا :

— انه يعطى الخبز والجاتود لبعض النسوة فى الحارة . يسمحن له بلمس أردافهن ؛ وهن يشترين منه .

يسرع عزب لمساعدته فى فتح الباب . ويعود برغيف . يأكله مع حارة .

* * *

يأتى المساء ، مرسى وسعد أفندى (موظف البلدية) يجلسان مع بخيت الحلوانى . على المقاعد . ويلتف الآخرون حولهم . إحتفالا بقدم عباس ، أرسل سعد أفندى الى بيته القريب وأحضر مقعدا ، ليجلس عباس فوقه .

يقول بخيت منتشيا :

— لم يعاشر النساء أكثر منى فى مصر . سوى فاروق (يقصد الملك فاروق)

يقول مرسى بصوته المشروخ :

— أنا عاشرت النساء أكثر من فاروق نفسه .

يعارضه بخيت فى غضب . يحمر وجهه ، يسهب فى وصف مغامراته مع الانجليزيات ويحكى مرسى أيضا عن مغامراته هو الآخر ، ثم يسأل فجأة :

- تعاملت مع المرأة السوداء التى كانت فى اللبان ؟
يصيح بخيت

- تعاملت مع سودانيات كثيرات .

يردد مرسى مدعيا علمه ببواطن الأمور :

- السودانيات يتم ختانهن بطريقة تجعل التعامل معهن أكثر متعة
من غيرهن

يتابع سعد أفندى الحديث بابتسامة وقور، مكثفيا بتوزيع السجائر
والتسخط من وقت لآخر .

يتلذذ الشبان الذين لم يجربوا هذه الأشياء ، يحسدون
الآخرين ، يلعتون الزمان الذى ذهب بالانجليز . فحرمهم متعة اللقاء
بنسائهم .

ويسأل عزب :

- وهل كانت الانجليزيات ترحبن بمعاشرة أى مصرى .

ويضحك بخيت قائلا :

- أى مصرى كيف . بالعقل . أهنالك امرأة ترضى برجل مثل
حارة ؟

ويرد عزب جادا :

- بالطبع لا .

- اذا كانت المصرية لن ترضى به ، أسترضى به الانجليزية ؟

يلعنهما حارة وهو يضحك .

يداعب سعد أفندي نظارته . يتابعه حسن - ابن مرسى - من بعيد . غائر عباس في مقعده . يعجب من هذا الحديث الذي يدور أمامه . في جهيئة لا يستطيع أى شاب ان يذكر مثل هذه الأشياء أمام من هم أكبر منه سنا ،

تصطدم نظرات سعد أفندي - من خلف النظارة بنظرات حسن . يتابع سعد سيجارته . كان حسن قد ترك الخمر والأفيون ، تابع ملكه ابنه سعد أفندي وهي تطل من النافذة . وكان حسن جالسا يومذاك أمام دكان بخيت الحلواني لم يستطع نسيانها . قابض بعض ركاب سفينة إيطالية . كانت راسية بالبحر ..

أخذ منهم بنطلونا وقميصا . لبسهما . لبس حذاء بعد أن كان يكتفى بالشبشب . مشط شعره .. وجلس يتابعها .

ابتسمت له . ازداد بها تعلقا . سيهجر الخمر الى الابد . لن يسكر . سيحاول أن يبتعد عن الأفيون . ملعون أبوك يا ابو زيد ؛ علمتنى تعاطى الأفيون .

كتب رسالة لها ، دسها في يد فتحي ابن اخته أزهار . وأعطاه شلنا .. ردت عليه برسالة . أقسم يومها ألا يرى الأفيون الى الأبد .

أشترى ملابس جديدة . فرحت خضرة . شعر مرسى ان ولده سيريد من قلقة وشعوره بالحزى . قال لهما :

— أريد أن أتزوج .

قالا :

— عين العقل .

ذهبا معا الى سعد افندى ، لكنه لم يوافق . قال ان قريبا لها
يريدها . فى اليوم التالى جاء حسن الى الحى سكران . ذهب الى
قهوة ابو دومة التى يجلس سعد افندى عليها . أطاح بالمقاعد . كانت
قوته مازالت بها بقية .. يومها أنقذوا سعد افندى منه بعد جهد
طويل .

جاء سعد افندى الى مرسى ليشكوه له ، قابلية فى دكان بخيت
الخلوانى . شكا له . شرب الشاى معهما . من يومها وسعد افندى يأتى
اليهم ليشاركهم جلستهم .

تأتى امرأة عجوز ، يذهب بخيت الخلوانى اليها . يتابعه حارة وعزب
يقول لهما :

— عيونكما يا أولاد الكلاب .

يقول له مرسى فى أسى :

— ذهب الإنجليزيات . وذهب الشباب . ولم يتبق لك سوى تلك
النفائات .

يحاول أبناء بخيت . وهم يشغلون مراكز هامة — أن يأخذوه معهم فى
سيدى جابر ، ويترك الدكان والعمل فى مخبز جورجى . لكنه يرفض

هذا . يذهب معهم . يغلق الدكان يوما أو اثنين ... ويعود
ثانية ، لا يستطيع احتمال وقار زوجته العجوز التي لا تتماشى مع
اهوائه .

ينام في الدكان ، ويقولون انه يأخذ في آخر الليل امرأة من الحى
لتنام معه .

ويحكى حسن أنه كان عائدا آخر الليل . فوضع أذنه فوق باب بخيت
فسمع امرأة تتأوه . لكنه لم يتبين صاحبة الصوت .

في اليوم التالى شاع ذلك الخبر . أخذ عزب وحارة يتهمان النساء
ويختلفان . جزم حارة ان تلك هي « حليلة العالمة » . فغضب عزب .
وحاول ان يضربه . فهو علي علاقة بها .

وتحدث سعد أفندى يوما إلى بخيت . بأن يطرد أصدقائه هؤلاء لأن
بناته يخجلن أن يأتين اليه للشراء .

فأجابه بخيت في كبرياء :

— لا أريد أحدا يشتري منى شيئا ، أنا فاتح الدكان « لمزاجى »
وهؤلاء أولادى .

(٣)

أعتاد عباس جلسة درجات المسجد الرخامية . بجوار حارة وعزب .
ما زالت في سترته بضع نقود قليلة . عمه أهمله . ان لم ينقذه بمبلغ آخر
لن يجد ما يأكل به

ستذهب أزهار ، فقد قالت له في الصباح :

— في الغد سأذهب الى شقتي بشارع شجرة الدر . فقد أنتهى أبو زيد
من تجهيزها .

كانت أزهار لا تحرمك من طعام تعده . حتى جلستك بجوار حارة
وعزب تحتاج لنقود . فهما دائما بلا نقود . يحتاجان الى سبائر وشراء
بعض الأطعمة ، يتسليان بها .

إذا لم يجدوا معك نقودا سيلفظانك . أذهب الى عمك في
العبادة ، وقل له انك مللت تلك الجلسة الكثيبة فوق الدرجات .

في أيامه الأولى كان مبهورا بالاحداث التي تمر أمامه .. أشياء جديدة

لم ينسها . الا ان القلق والعوز يخنقانه .. مل حديث خضرة الدائم
عن عمه الدكتور . وحكايات مرسى عن أيام شبابه و حمل الثلاجات
الى أعالي العمارت والاستحمام في غز طوية تحت الدش وفي البحر المالح
الأمر الوحيد الذي لم يمله هو النظر الى عيني أزهار . لم يمل حديثها
الندى ، يشعر باللذة عندما تلمس ساقه طرف ثوبها . يغمض عينيه
ويحلم حينذاك بأن يكون ذلك الأهتمام الذي تبديه له هو الحب .
أى حب يامسكين ؟! أتحبك تلك الساحرة ، أتشعر بك .
ولماذا ؟ لجسدك الضامر العليل . أم لبقائك - هكذا - كالصعلوك
بلاعمل . سأله حارة :

- ستبقى هكذا بلا عمل ؟

قال بأسى

- أوجد لى عملا . ويدى على كتفك .

قال حارة ساخرا :

- مارأيك لو تذهب فى الغد وتعمل زبالا .. تحمل قفة فوق ظهرك
وتصعد الدرجات ، ثم تملأ القفة بالزباله وتعود . قد تتعب أول الأمر .
لكنك ستتعود هذا . ستجد أشياء كثيرة فى الزباله : ملاعق شوكه
سكاكين . وأنت تليق لهذه المهنة . شكلك يدل على أنك زبال .

قال عزب معارضا :

- ابن شقيق الدكتور الجهينى يعمل زبالا .

قال عباس :

- العمل ليس عيبا .

قال حارة :

- لا ، انا ليس لى شأن بك . فقد يغضب عمك منى ، ولعل له نفوذ

للان ، فيضيعنى .

ضحك عباس ، قال عزب جادا :

- مالذى يحيرك . يستطيع عمك أن يجد لك عملا فى الجمعية .

- أى جمعية ؟

- التى أسسها عمك لاهالى الحى لبيع لهم قمون الزيت والسكر
والشاي والأقمشة .

أرسلت أزهار طفلة صغيرة الى عباس لتستدعيه . أستاذن منهما
وذهب .

كانت حليلة العالمة تقف أمام بيتها المواجه لدرجات المسجد . أشارت
الى عزب . قال حارة ساخرا :

- قم يارمبو .

وقف عزب فى تشاقل . فهو يدعى دائما أمام زميله بانها لا تهمة .
وانها هى التى تبحث عنه دائما . راقبه حارة وهو يسير . أثنان نادتهما
النساء و بقيت انت وحدك . بقي على درجات المسجد . حتى نادته
عديلة - أمه - فقال لنفسه :

- لا بأس . فامرأتك انت الآخر قد نادت عليك .

* * *

تلاأت حبيبات العرق فوق وجهه . وهو عائد من بيست حليمة
العالمة . وضع يده في سترته . شعر بلذة وهو يتحسس النقود التي
أعطتها له ، أخذها حينذاك خجلا . قال :

- كفي . لقد أخذت منك الكثير .

- عندما تصبح طبيبا مثل الدكتور الجهيني . ستعوضني عن كل
هذا . أليس كذلك ؟
- أجل .

أى حياة هذه التي تحياها . نسيت في شهور الاجازة كل الدروس التي
تعلمتها في المدرسة . زبال مع حارة . يأخذك لتعمل لسد
الزبالين ، تخفى دلايسك المتسخة من امك . أو تسير معه هائما من
مكان الى آخر . يبحث - هو - في اكوام الزبالة وسط الأسواق باحثا عن
الثاقيب الملقاة . يلتقطها . تأكل معه منها .

تتلذذ بتلك الحياة . يقول حارة لك :

- انت تتعلم منى أكثر مما تتعلمه من المدرسة . واياك أن تنساني أو
تتنكر لي ، اذا ما أصبحت شيئا ذا بال .

تورمت ساقا أبيك ، قبل ان تحصل على الابتدائية . أبيع عاجزا عن
السير الا من مساعدتك . تقف فيستند على كتفك . ينقل ساق

بصعوبة ،

لم يكن زبالا غنيا . مثل الكثيرين في الحى . عمل كناسا . ثم
ملاحظا على الكتاسين . مرتبه ليس كبيرا .
قال لامك :

ـ كفى تعليما لعزب يعمل بالابتدائية . سيعينونه مفتشا على
الكتاسين .

بكت أمك وقتها . تريد أن تراك طبيبا مثل قريبها الدكتور الجهمنى
وشرد أبوك . وبكى انت الآخر . قال لامك :

ـ لا تحزنى . يكمل تعليمه والله يفعل ما يريد .

تذهب الي جراج البلدية بشارع « محسن » تأتى بالصراصير من
هناك لتشرحها .

يقول مدرس الأحياء :

ـ تستطيعون الحصول على الصراصير من « غريال » . وهى منطقة
يكثرفيها الزبالون .

تواريت خجلا حينذاك حكيت هذا الحارة . قال انه يستطيع ان يكتب
شكوى في هذا المدرس أو أن يرفع عليه قضية «رد شرف» لتشيهره بحى
غريال بهذه الطريقة ..

لكنك لاتهتم .

نساء الحارة يبهرون من كونك تلميذا . تنتشى حليلة ـ هى الأخرى

ـ لانها تعشق تلميذا . تظنك ستكون طبيبا مثل الدكتور الجهمي .
تستدعيك بعض النسوة لتكتب الخطابات لزوجهن . أزواجهن يشنون
على حسن اخلاقك . تتهايمن النسوة احيانا . يتحدثن عن علاقتك
بحليمة . تؤكد النسوة ، والرجال الذين يعرفون بالعلاقة .. ان حليمة
امرأة ، وانها مدامت عالمة . فلا بد ان تكون امرأة .
لكنها لاتسمح لك الا بما تسمح به الفتاة . تشر اذا ما طلبت المزيد
تقول لك «انها تحبك حقا ، وكان أملها الا تتعدى العلاقة بينكما
القبيلات »
لكن كونها عالمة يجعلك تطلب منها المزيد .

يتمدد الدكتور اسماعيل الجيهني فوق الفراش ، بجسده الكبير ، قام
متثاقلا عندما رأى عباس أمامه .
قال عباس :

— حضرت اليك بعد أن أنتشرتك طويلا في غريال .
شعر الدكتور بأن ابن أخيه يريد أن يعاتبه . عباس ليس سهلا .
هكذا قال له كل من يحضر من جهيئة .
قال الدكتور :

— مشغول بالعبادة . كما أن صحتي هذه الأيام ليست على
مايرام ، الضغط أشد .
ثم بعد فترة صمت :

— الذي فعله منتصر ليس سهلا . لقد ألب عليناحكام البلد الجدد .
أخرج سيجارة . دسها في فمه بعصبية . ثم قال :

— هناك انتخابات جديدة لهيئة التحرير عندما أسمع بهذا أحس بأن تلك الأشياء ملكي . وسلبوها مني .

عباس صامت . يعرف ويحس بفداحة ما فعله منتصر .

عاد الدكتور ثانية لهدوئه ، وقال :

— كيف حال خضرة معك ؟

قال عباس ضاحكا :

— لا تكف عن الحديث عنك .

أخرج الدكتور — بعد قليل — مبلغا من المال . قدمه لعباس ..

قال عباس وهو يبعد النقود عنه :

— لا أريد نقودا . أريد ان اعمل .

— تراخت يد الدكتور .

— أى عمل تريد . ليست لديك شهادات . أترضى ان تعمل عاملا

فى مصنع . أو كناسا . ؟

— أريد ان اعمل فى الجمعية المتزلية .

« تلك آخر الأشياء المتبقية لك من عملك السياسي .. »

كان قد طرح لاهالى الحى أسهما ، وأسس الجمعية . عندما حرمته

الثورة من ممارسة السياسة لم تتذكر الجمعية . أو لعلها أعتبرتها عملا

بعيدا عن السياسة .

زفر الدكتور فى أسى :

- سأرسلك لمدير الجمعية لتعمل هناك .

- وأريد شيئاً آخر .

قال الدكتور فى ملل :

- ماذا تريد ثانية ؟

- ان أرى شقتك بكلبيواترا .

- سأأخذك اليها .

* * *

أمسك عباس الجريدة وأخذ يقرأ .

الدكتور يقود السيارة شاردا . لمح العنوان الرئيسى بالجريدة . .

وعباس يطويها (الانتخابات لهيئة التحرير)

ظل يطارده . اذا مافتح المذيع ليسمع أغنية خفيفة . يأتية المذيع

بما يفهمه (انتخابات جديدة) الا يشعرون بأن هناك من يضيق بتلك

الكلمات . الا يشعرون بما يقاسيه البعض .

وذلك الغراب اليباس . ماالذى يجعله يطلب زيارة شقته . أنه يريد أن

يبقى فيها وحده . يبحث عن ذكرياته القديمة . فلماذا يأتى هذا ليدنس

حياته ؟ ! بلاشهادات ويريد ان يعمل . أقول لاصدقائى « هذا ابن اخى

بلاشهادات ، عينوه »

سيسخرون منى بعد ان أتركهم . سيقولون « كل عائلته من عينه

هذا الغراب السقيم » ثم يأتى ليدنس قداسة شقته .

منذ وقت بعيد لم تزره فيها امرأة . ولا يقابل فيها سوى الصفة المختارة .

وزارته خضرة فيها . أعتبرتها شقتها . نظفتها له وأعدت الطعام . لكنك لم تر امرأة مثل احلام . تذكر جيدا يوم أن قابلتها لأول مرة . كنت عائدا من جبهة فى القطار . فقد أرسل اليك منتصر لتحضر الى هناك لتكون ضمن مستقبلى الملك فاروق . كان الملك وقتها راضيا عن منتصر وعن جبهة كلها .

فى القطار العائد من القاهرة الى الاسكندرية قابلتها ، حمامة تطير .. جسد جديد لم تجريه . غير جسد خضرة الممتلى .

تحدثت معها لتقتل الوقت وتقاوم رتابة تحركات القطار . بهرت بكونك طبيا وسياسيا (لم تكن طبيا مشهورا ولا سياسيا مشهورا) حكى لك - هى الأخرى - عن ابىها الغندورى بك .

قابلتها عدة مرات . كانت من النوع الذى لا يكتفى بعلاقة عابرة . فتزوجتها ..

قالت خضرة لكل من تلقاه :

- لقد تزوج عود بوض . عروسه يابسة كعود البوص . وعشت مع احلام أياما سعيدة . لولا ما فعله أبوها - لعنة الله عليه - لكانت معك الآن . الرجل أصابته لوثة فى عقله فطاف أضرحة الأولياء . أخذ يبعزق ماله مرددا ان عليه خطايا كثيرة ويجب ان يكفر

عنها .

وليتك اكتفى بهذا . لكنه حمل قربة ماء فوق ظهره . وأخذ يسقى
الناس في الشوارع .

حاولت ان تنهاء عن ذلك ، لم ينته . اضطرت لان تطلق احلام خاصة
اتك لم تنجب منها اطفالا .

أنت عاقر مافى هذا شك . عشت مع أحلام سنوات ولم تلد لك طفلا .
وعاشرت خضرة أكثر منها ، ولم تجد لك شبيها فى ولدها حسن أو ازهار
إبتها .

* * *

«هاهى شقتى ايها « اللوح » ، أنظر الى مافىها . أشبع ... الشقة
واسعة . يكسو جدرانها ورق بلاستيك من نوع راق بألوان متناسقة
جميلة . فوق الجدران لوحات زيتية ذات ذوق رفيع ، وتحف
كثيرة ، ثمينة

عباس مبهور بالأشياء ، ذلك بلاشك عالم آخر لم تره من قبل .
تملأ الدكتور قلقا . عباس ينام في حجرة أخرى . فالدكتور ينام
عادة وحده ؛ حتي ايام كان متزوجا احلام . بعد ان طلقها ، ظل ذلك
السريـر خالياً . الى ان جاءت هذه النفاية لتنام فوقه . للسجائر مذاق
مختلف اليوم . منذ أن حرموه متعة الانتخابات وكل شئ قد تحول الى
المذاق المر .

أرسل قريب له (من جهينة) يعمل بوزارة الداخلية . سألہ :

– أيسمحون لى بالترشيح فى انتخابات هيئة التحرير ؟

– لن يسمحون لك بذلك . طالما حرمت من الحق السياسى .

– لكن هيئة التحرير شئ آخر غير «البرلمان»

– ولو . أيستطيع ان يبقى كما هو فى شارع ايزيس . الى ان

يجد آخر قد أصبح مسئولاً عن هيئة التحرير فى غربال . ثم عضوا

بالبرلمان ؟!

كلا. ذلك شئ لا يطاق . يجب ان يهرب قبل ان يأتى ذلك اليوم

الكئيب .. ترى من ذلك الذى يصلح لأن يرثه ، من ذلك الذى سيصل

الى البرلمان فى غربال .

أيستطيع مغاورى شيخ الزبالين بكل ماله من زبالين تؤيده هناك ؟

لاأظنه يفكر فى هذا . فهو كل همه الحصول على الأموال وشراء

البيوت فى غربال . أما السياسة فلا تعنيه فى شئ .

أم يصلح لهذا الحاج سيد صاحب المخبز والذى نصب على البنك فى

جهينة . أم الشيخ الشيمى البقال الكبير فى الحى . والذى لايعرف ان

كان حاكم مصر الآن هو الملك فاروق ام حكام آخرون .

وأتمه الفكرة .

طالما هو مبتعد عن الانتخابات ، ولأمل فى وصوله

للبرلمان ، وللهيئة التحرير . فلماذا لايصنع هو المرشح

الجسد . يأتي به ويقدمه لاهالي غريال . يسانده حتى ينجح .
فيكون له هو الفضل عليه ، ويردد الناس حينذاك :

ـ لولا الدكتور . ما نجح فلان .

لكن بمن سيأتي ؟

أخذ يستعرض أسماء من اهالي غريال . لم يعجبه أحد . ثم قام فجأة
أضاء المصباح ليستطيع ان يرى فكرته جيداً ،

كان قلقاً ، خرج من حجرتة . سار بضع خطوات ، حتى الحجرة التي
ينام فيها عباس . كان نائماً . فالتحافمه كأنه يحتضر ..

« أهذا يصلح للانتخابات حقاً ؟! »

(5)

شد المعلم ابوزيد نفسا طويلا من الشيشة أمامه . ثم نظر حوله في حيرة . الولد عزب لم يأت للآن . نادى في عصبية علي « أبو دومة » صاحب القهوة .. فجاء مهرولا . وجهه أسود به بشور ، وأنفه مفلطح . ورداء مبتل دائما فوق الصدر .

كان مازال يعضغ قطعة الآتيون التي أعطاها له أبوزيد :
- الولد عزب لم يأت . أرسل اليه أحد صبيانك ليناديه .
أسرع أبو دومة . ناداه أبوزيد ثانية :
- تعال .

عاد مهرولا :

- أياك ان ترسل اليه في بيته . أمه وأبوه لا يعرفان شيئا .
أوما الرجل برأسه ودار عدة دورات . ثم أسرع ليبعث عن صبيده ليرسله .

تقع قهوه ابو دومة فى الشارع الكبير . من خلالها يستطيع أبو زيد
— وهو جالس — ان يرى بيت خضرة . ويرى الجبل الذى يعلو الحارة .

يتخذ الزبالون من القهورة مقرا لهم . يجلسون خارجها ويدخلها . فى
المر الطويل كنتؤ . يتخذ مغاورى من ذلك المر مجلسا لاجتماعات
(جمعية الزبالين) يصدر من خلالها قراراته بوصفه شيخا عليهم .

وفى الأيام التى لاتكون فيها اجتماعات ، تشغل للمكتب الزينبى
الذى أسسه الشيخ جابر ، وأستطاع ان يضم اليه الكثيرين من اهالى
الحى، و القليل من الشباب . يحكى لهم عن السنه المحمدية . وعن
بعض تعاليم وشرائع يؤمن بها الشيخ .

جاء عزب . قال ابو زيد مبتسما :

— تأخرت يا عزب قلقت عليك .

جلس عزب دون قول . كان يرتعش، أخرج من سترته نقودا كثيرة .
وضعها فوق المائدة . أبتسم ابوزيد . ضمت اصابعه النقود فى لذة . نادى
على « ابو دومة »

— واحد شاى للمعلم عزب .

هذه اول نقود تلمس أصابعه من بيع الأفيون ؛ منذ ان خرج من
السجن . قال وهو يعد النقود، وبيل أصبعيه الابهام والسيابة من وقت
لآخر :

— عفارم عليك يا ولد يا عزب .

- لكى تعلم بأننى أستطيع ان أفعل أى شئ تريده .
- لاتؤاخذنى كنت متخونا منك ، قلت «ذلك لا يصلح للأمور
الكبيرة» أصلك - لاتؤاخذنى - تلميذ .
دس أبو زيد فى يده بعض الجنيهاات أخذ يعدها عزب فى أناة . ثم
وضع ساقا فوق ساق وأخذ يشرب الشاى .
نظر حوله ، آه لو علمت أمك بانك كنت تجالس أبو زيد . ستصرخ .
ولن تفلت من علقه من أبيك . سيقسم بألف يمين بأن تترك البيت ..
فما بالها لو علمت انك أخذت الأقيون من أبى زيد وأعطيته للتاجر
فى «سوق عقداية» .

انت التلميذ الذى تتباهى بك أمك . ولايكف أبوك عن الحديث عنك
فى العمل . ماذا تفعل والنقود لاتأتيك الا نادرا .؟ أبوك لا يدفع لك
مصرفا . والسير مع حارة يحتاج لنقود . الى متى ستظل تأخذ من
حليمة العالة . انك لاتقدر أن تقول لحارة عن نقلك للآقيون . فهو
سيغضب . سيعارض هذا بشدة . لايرضى لك بان تسجن .

* * *

لم يكن الشيخ جابر من عائلة متدينة . فأبوه لم يركع ركعة واحدة .
وأمه لم تصل الا بعد ان ألح عليها الشيخ جابر . لكنه فجأة تحول الى
شيخ . فأطلق لحيته وأرتدى رداء أبيض ، ولفه خضراء فوق رأسه .
يقولون انه قبل ذلك كان فاسقا . لايعمل معه مساعد فى الزبالة -

من الصغار - الا وضاعه . أو حارل هذا معه . وان أمه عندما أحست بأن أهالى الحى يتحدثون عنه بذلك . سافرت الى جهيئة . وأتت له بزوجة يبالغون فى مدى جمالها . لكنه لم يقربها . ويؤكد البعض بأن هذا كان انتقام الله منه . بسبب الاطفال الذين آذاهم . فقد حاول معها فى أول ليلة مرات . لكنه خاب . ويقول البعض ان كل تلك الاتهامات للشيخ . ليس لها واقع . فهو لم يقرب الأطفال ولا النساء ، وانه كان شيخا ورعا حتى وهو طفل يحبو .. فى الصباح وهو ذاهب الى عمله ، يضع قطعة قماش حول لحيته ويربطها فوق رأسه حتى لاتؤذى الزبالة لحيته . يجلس داخل العربة ، يتفرغ للتسبيح والبسملة . ومساعدته يقود العربة متجها الى قسم الزبالة .

فى المساء يرتدى الشيخ قفطانة الأبيض ولفائفه الخضراء ، يحمل عصا الطويلة المنتهية بقطعة معدنية بيضاء . يقول مريدوه انها من الفضة .. وفى لحظات التجلي . يستبدل العصا بسيف . يلوح به فى الفضاء . معلناً ، انه سيحارب الكفار . ويسخر البعض منه . ثم يمرور الوقت . استطاع ان يعيّلهم اليه . خاصة عندما رأوا مغاورى - شيخ الزبالين - يحسن معاملته ويقربه اليه فى اجتماعات الجمعية . ويوصى كل من يلقاه - منهم - بأن يحسن معاملته . فهم لا يعيشون الا ببركته . وفى اجتماعات الجمعية . يصيح الشيخ غاضبا :
- ان سبب مطاردة شرطة المرافق للزبالين ان أكثرهم كافرون .

لا يصلون ويسبون الدين .

ويفهم البعض مؤكدين قوله . واذا ما طلب مغاوري منهم بأن يدفعوا نقودا ليرسلوا تليفرافات الى محافظ الاسكندرية ومدير الأمن . يشكون لهما تعسف شرطة المرافق . التى يسمونها «الطورييل » لمطاردتهم بسيارة نقل كبيرة تحمل أمتعتهم - يشور الشيخ محتجا . :
- الشكوى لغير الله مذلة . تشكل وقداً ليسافر الى القاهرة باسم المكتب الزينى . تذهب الى السيدة زينب . ونسألها العون والمدد . وهى لن تخيب رجائنا .

* * *

لم يعد الدكتور يعمل فى حياته . على أهالى غربال البحث عن طبيب آخر . فهو - الآن - متفرغ تماما لمشروعه العجيب . أن يجعل عباس مرشحا لغربال .

فليكتبوا فى جرائدهم ما شاء لهم أن يكتبوا . ليكتبوا عن هيئة التحرير . وملأوا الدنيا ضجيجا فى مذياعهم . وفى عربات الاستعلامات . فهو الآن شريك لهم .

الولد عباس - صنيعته - تمثاله الذى صنعه بيديه - سيكون مسئول فى هيئة التحرير الحى . ثم بعد ذلك عضوا فى البرلمان . ذلك يحتاج الى مجهود . الولد عباس مازال «جلنا » لا يعرف شيئا عن السياسة . لا يعرف شيئا عن غربال ورجاله . أهالى غربال فى حاجة لمن

يقنعهم بأن عباس هذا بديل للدكتور ، وأنه مثل جبهة فى مصر كلها .
هذه الأشياء حولت الدكتور من التعاسة الى السعادة ، هجرته
السحابة القائمة ، والسأم الذى كان يحوم حوله . أدار قرص التليفون .
ذلك الزبال مغاورى - زعيم الزبالين - إلههم الأكبر ينام فى شقة
بالإبراهيمية وهم يحملون قفصهم وزبالتهم فى عناء . مازال الدكتور يذكر
رقم تليفونه . وأرقام تليفونات كل عظماء غربال (الحاج سيد والشيخ
الشمى وغيرهما) على هؤلاء ان يأتوا ليبايعوا خليفته زعيمهم
الجديد .

- آلو . المعلم مغاورى موجود ؟

-

- من أنت ؟

الخادمة ؟ لمغاورى الزبال خادمة ؟

- أيقظيه من نومه حالا قوى له « الدكتور الجهينى يريدك »

* * *

وضع مغاورى سماعة التليفون كأنه يحتضر ، يرمى يده لآخر مرة
يتشأب .. يقاوم رغبته فى مزيد من النوم .

من خلال الباب الموارب لحجرة النوم . يأتبه جسد امرأته . لعنة الله
على جبهة كلها . ماذا يريد الدكتور منه الآن . لقد ترك لهم غربال .
لا يزورها الا اذا أراد ان يجتمع بالزبالين - رعاياه - او إذا أراد أحدهم ان

يبع (منطقة الزبالة) التى يملكها لآخر . فيذهب مغاورى للتصديق على العقد.

مل مغاوى تلك المهنة القذرة . لا من أجل قدراتها . أو من راحة العفن فيها . فیده لامتد الى الزبالة الآن . عماله الكثيرون يكفونه شر هذا ، لكنه ملها من العناء الذى يقاسيه فى هذه الأيام ..

شرطة المرافق تطوف شوارع الاسكندرية كلها ، تأخذ أشياءهم وتقودهم الى أقسام الشرطة بطريريلها . بوليس الآداب يطارد عمالهم ، يأخذونهم لأقسام الشرطة لاتهم يجمعون أعقاب السجائر المتبقية فى الزبالة .

كل هذا منذ ان قامت الثورة . لم يكن موجودا قبلها طريريل ، ولا بوليس آداب تطارد عمال الزبالين . حتى اذا نشطت الشرطة فى مطاردتهم أيامها . يلجأ مغاورى ، الى الدكتور الجيهنى الذى يذهب الى مدير الأمن . يشرب معه فنجان قهوة . وبالتليفون يعود كل شئ كما كان . يرتعد ضابط البوليس عندما يعلم ان هؤلاء الزبالين هم رعايا منتصر باشا وزير الداخلية .

لكن الجيهنى ترك البرلمان بعد أن فعل قريبه فعلته ، وماعاد لهم ظهر يحميهم .

ماذا يريد الدكتور منه الان . أنه غير قادر على ان يعود مهايا كما كان .. فليدعه لامراته التى لاتشبع من المال . لولاها لترك مهنة الزبالة

نهائيا وعاش على « ريع » املاكه الكثيرة فى غربال . لكن حاجتها الى المال تضطره للبقاء .

كان قد رآها فى الابراهيمية . أرملة تسير بجسد يرتج معه الشارع كله ... عيون البوابين تطاردها ..

صديق هو للبوابين . يحتاج اليهم حتى لا يضايقون الزبالين عماله ورعاياه . رآته فى ردائه الأثيق وقبعته الخواجاتى . لم تصدق انه زبال . واقعية هذه المرأة . آمنت انه رغم كونه زبالا . الا أنه - خير الف مرة - من موظف كبير . قالت :

- مادام سيسد فمها وفرجها . فلا مانع من الاقتران به .

ترك زوجته الواقعة من غياهب جهينة . القابعة بصبر فى غربال . والتي ترضى بما يعطيه لها من وقت لآخر . السمنة والسكر أهلكاها . جعلها لا تفكر فى شئ سواها .

ويرتج الولد صديق فى غربال على مدده . ولي عهد لمملكة الزبالين ، يخشاه الكثيرون هناك . يأثمرون لأمره . يتشاجر كثيرا . يأتي الكثيرون الى الابراهيمية شاكين . يركب الموتسكل . ويذهب الى منطقة الزباله لياشر العمال هناك .

البوابون يتغامزون :

- أنظروا الزبال . ماذا يركب ؟

قالوا هذا للسكان . فدفعوا أجرة أقل من كل شهر .

أستيقظت امرأته . تشاءيت ، بحثت عنه . قالت :

— من المتحدث ؟

— دكتور قريبي .

ضحكت وقالت ساخرة :

— لك أقارب دكاترة ؟!

نظر إليها فى صمت .

* * *

يرتدي مغاوري قبعته وقميصه ذا الأكمام القصيرة . وشبشا . وجهه شديد الاحمرار ، كأنه خواجة حقيقى .

وجد الدكتور جالسا فى طرقة عيادته الطويلة وأمامه مقاعد كثيرة خالية .

— شهور طويلة لم أرك يا مغاورى .

« أجلس يارجل سنعيد من جديد لعبة السياسة . اننى الآن بلا ظهر . منتصر طريد . ولا أحد أعرفه له صولة . لكن لا بأس . فلنبداً من جديد . أعدك بأننى سأعيد الى جهينة مكانتها كما كانت »

شرد مغاورى خلع قبعته . مسح فوق صلته الصغيرة . أنا وأنت لا يختلف أحدنا عن الآخر . كلانا من جهينة . وكلانا يتخذ من غربال مقرا لرزقه . انت بعيادتك وأنا بزيالى ، رعاياى . كلانا كالسائح يعيش خارج غربال .

- ماذا تري يا مغاوري في عباس ابن أخى ؟
- ماذا يريد منه ان يقول . أيقول انه يابس كبعض عماله الذين يأتون من جبهة ليحملوا الزباله فوق أكتافهم .
- فى أى شئ تريد رأى فىه ؟
- تعلم أننا منذ أن تركنا السياسة ونحن فى حاجة الى من يسندنا لدى الحكام الجدد .
- حقا . لكن ما شأن هذا بابن أخيك . ؟
- ذلك الزبال لا يريد أن يفهم .
- تقدم احد رجالنا فى الإنتخابات القادمة .
- أجل . لكن ابن أخيك يستطيع ان يفعل هذا ؟
- ولم لا ؟
- أيستطيع ان يكون الدكتور الجبهينى الذى كنا نفعل كل شئ ونحن واثقون انه وراءنا ؟
- لم لا ؟
- كيف . لقد كنت متعلما .
- السياسة لا شأن لها بالعلم .
- كان وراءك منتصر ، وزير .
- متجدد حتما منتصرا آخر . المهم ان نبدأ .
- نلمل مغاوري ، أعاد القبعة فوق رأسه :

زوجته الجديدة جسدها رائع . عيناها واستعان لايملأهما شيء .
شرهة . والأخرى - رغم البدانة والسكر . ورغم ولدها صديق الذي
يشبه البغل - لو زرتها مرة واحدة كل عدة شهور - ستأتى بطفل جديد
بعد شهور قليلة .

النقود تذهب الى شرطة المرافق والمباحث وملاحظى البلدية . كل شهر
مخالفات بعشرات الجنيهات . هذا غير سرقات صديق ، يجمع الأجرة من
السكان . ويحشش بها مع أصدقائه .

- أنتى متخوف يادكتور .
- الا تظمن لى . أنتى أفهم فى السياسة جيدا . لم أطبخ طبخة
ورميته .

أعاد مغاورى خلع قبعته ثانية .
- انت فى حاجة لسند لدى الحكام الجدد .
سيبدأ عباس صغيرا وسيكبر . سنغيره مكانة جهيئة وسنرفع
رأسنا بين أقراننا فى الصعيد الذين يسخرون منا الآن ، يقولون (راحت
عليكم)

- موافق يادكتور . وتحت امرك ،

(7)

يجلس عزب وحارة - كعادتهما - فوق درجات المسجد ، لمح عزب
مغاوري ومعه شاب يرتدي بدلة . قال عزب :
- انظر يا حارة . مغاوري معه أفندي غريب عن الحى .
قال حارة وهو يحاول ان يراه بعينه الواحدة من بعيد :
- لعله من العاملين فى «الطورييل» . يأتى به مغاوري الى هنا
ليرشده .

أقترب مغاوري والشاب منهما .
قال عزب لحارة فى صوت خافت ، وفى دهشة :
- انه عباس الذى كان يجالسنا على «السلام» .
قال حارة فى صوت أكثر خفوتا :
- نظف .

قال مغاوري مقدما عباس لهما :

- الاستاذ عباس الجيهنى مرشح هيئة التحرير . لستما في حاجة لأن
أوصيكما عليه .

قال حارة :

- أجل .

كان عباس يبتسم فى حياء . قال حارة بعد أن ذهب :
- ركب اسم الجيهنى هو الآخر .

أكمل عزب :

- ورث أزهار عن عمه . وها هو سيرث هيئة التحرير والبرلمان .

سار عزب ناحية حليلة العالة وبقي حارة وحده بعينه الواحدة يرى
الشارع أمامه . ستتطبخ الجدران من جديد . وتتشدق الحنسا جر
بالكلمات .. كلمة « الجيهنى » تاهت ثم عادت . والى رجل لم يمر
عليه فى غربال سوي شهر قليلة . وانت يا حارة كما أنت .

من استطع ان يعبر عن غربال خيرا منك . انت ولدت فوق أرضها
على كوم زبالة فى أهم حوار بها . تعرف لون العيون ، تدويره ثدى كل
امراة فى الشارع . بعين واحدة حقا لكنها كافية لأن ترى كل شئ ،
القلق الذى يتحير داخل الصدور من أجل عناء رجل لا يعمل .

قرأت فى مكتبة البلدية عن القانون . حضرت جلسات المحاكم . كنت
تبقي قروشا لتشتري بها سجائر للحاجب ، حتى لا يعاملك بقسوة .

قررت ان تعمل صبي محامي . لمحبك لهذه المهنة ولأنك تحبها . لكن

المحامين لم يرحبوا بك . يتشامعون من الأعور
جمعت أوراقك استعدادا لعمل بحث تاريخي عن غربال ، عن احزان
الزباليين فيها . كتبت بضع صفحات ثم أقفلت عن هذا .
شد طرفي قفطانة وقام . يذهب وهو الآخر الى امرأته . بلهاء . يظنونه
بلا امرأة .

امرأة بدينة عجيزتها كبلون منتفخ . تسكن الدور الأرضي في
بيتهم . زوجها يطلبه دائما ليكتب له بعض الشكاوي ضد الشركة التي
كان يعمل بها .

الرجل شديد النحافة يسعل دما . عندما يسير يميل بجانبه الأيمن .
تنظر زوجته «ميموزيا» الى حارة . والرجل يستند بعناء على جانبه فوق
السريр :

- اكتب يا حارة . أليس حراما ان أحال الى المعاش وانا ما زلت في
الخمسين لأثنى مريض الآن . اكتب يا حارة . قل لهم ان الظلم حرام ، ما
أخذ من المؤسسة الاجتماعية لا يكفى .. أكتب يا حارة .

ويكتب حارة . وعينه تتابع المرأة المبتسمة دائما
ويثن الرجل . وحارة يتوقف عن الكتابة . يسمع ولا يكتب .
- لقد عرفت الموضوع وسأعد لك شكوى ستنتهي كل مشاكلك .
- أجل يا أبنى . لقد تعبت . أعملى شايا يا ميموزيا لحارة .
في أول الشهر يذهب حارة مع ميموزيا الى المؤسسة الاجتماعية .

بصرفان معاش الرجل .

زوجها غير قادر على السير الطويل . يكتفى برحلة عناء من السرير
الى «الزلطة» الكبيرة بجوار دكان بخيت الخلواتى .
تصرف المعاش وتعود ثانية .

- الرجل ما عاد بقادر يا حارة . يسعل دما طوال الليل ، قرنت .
وحارة شارد ، ينتظرها حتى تلم جسدها الضخم لتسير بجواره .
- زوجك يقف عقبه في طريقنا . قولي له أن ينهى كل تلك
الشكاوى ، يقدم على صرف المكافأة ، مبلغ كبير من المال تصرفيه انت
بدلا منه ، نأخذه ونهرب . نتركه لسعاله الذى لا ينتهى .
- يا حارة دماغه ناشفة . كما أتنى أخاف ان أسرق ماله .

عندما دخل حارة الحجرة - هذه المرة - كانت بمبوزيا تحيك قيص نوم
ممزق - وزوجها نائم . ووجهه للحائط . يرسل غطيظا منتظما . يُسمع من
خارج الحجرة .

وقفت مبتسمة لرؤية حارة . نظرت الى زوجها فى خيفة وترقب .
أقترب حارة منها . وضع يده على خدها . قبلت يده .
- الولد عزب منه لله . كنت جالسا فى أمان الله رأيت يذهب الى
حليمة العالة . لم أستطع الا ان آتى اليك .

مازالت تنظر الى زوجها فى خوف . شدته من يده خارج الحجرة
قالت :

— أذهب يا حارة الآن . قد يصحو الرجل فجأة .

* * *

تكلف الدكتور مبالغ كثيرة لاعداد عباس . ساعده مغاوري ، حصل على مبالغ كبيرة من الزبالين ، ومن الحاج سيد والشيخ الشيمى . اشترى عددا لابأس به من البذل . وأوصاه بأن يستحم كثيرا فى هذه الأيام وأن يستخدم « اللوف » والصابون المعطر فى استحمامه . وأن يستخدم دهانا لشعره ، قال له :

— أن صورة المرشح هامة جدا .

وأشترى امتارا من البفتة . لافتات . دفع مبلغا — مقدما — لصاحب مطبعة فى شارع راغب . لاعداد اللافتات الورق . وعليها صورة « عباس » .

يجلس عباس كهروس خجلى تستعد ليوم الزفاف . تجلسها الماشطة لتزينها .

لا يدرى أى شئ عما يفعلونه به .

هو قادر حقا على التكلم . وهو يحسن الكلام اذا قال . وهو قادر على ان يبدو رجلا يفهم الأشياء حوله . لكنه لا يعرف دروب وأزقة هذه الحياة النيابية التى يعدونه لها .

رغم انه مازال من موظفى الجمعية المنزلية لاهالى غربال . الا انه لا يزورها الا نادرا . ليعمل الدعاية الانتخابية مع رواد الجمعية .

أخرج الدكتور شعاراته القديمة . اختار منها ما يصلح لهذه الايام وغير
بعض كلمات فيها لتساير زمن الثورة . أرسل الى خضرة ، فجاءته مهرولة
قال لها :

.. زماننا ذهب يا خضرة ، الزمان الآن لعباس . تعال لنعطيه تيجارنا .
نرى شبابنا قيد . نصنعه معا . ونجلس لنرى ماذا سيفعل .. نملؤه
بالزمالك . ونتركه يسير .

جاءته خضرة فى المرة الثانية ومعها ابتها أزهار وكثيرات من نساء
الحى . أعد الدكتور لهن تذاكر انتخابات جديدة لكى يضمن أصواتا
كثيرة لعباس أرسل الى كل جهينى يسكن فى حى آخر . غير غربال .
لينقل مقره الانتخابى الى غربال .

جاءته أزهار بحارة وعزب ليساعدا عباس .. كتبوا عدة لافتات على
الورق وقاما بالصاقها على الجدران . طافا به شوارع غربال فى المساء .
حملة صديق ابن مغاورى - والتف الجمع حوله .

الحاجة الى نائب جديد من جهينة تجعل الحى كله مهيبا للدعاية
لعباس . حاجة الزبالين الى رجل يمنع عنهم عناء رجال الشرطة
والطروبيل . وعناء بوليس الآداب الذى يطارد عمالهم - جامعى أعقاب
السجائر .

وأبو زيد فى حاجة الى نائب قوى مثل الدكتور الجهينى ، ووصى مثل
منتصر القديم . يتذكر أبو زيد أيامه الأولى فى تجارة المخدرات . كان

الأقبون يباع لدى «الطار» بعد ذلك حرموا بيعه وكانت أقصى عقوبه
ليعه شهر قليلة . أبتدعوا الآن التأييده . خمسة وعشرون عاما .
عمر كامل لمجرد ان يبيع المرء أقبونا .

حتما لو نجح عباس سيفعل شيئا من أجله ..

الحاج سيد يدخن الشيثة أمام مخبزه بالشارع الكبير . يسأل كل
مشتري أمامه :

.. أيستطيع عباس ان يبعده عنى رجال التمرين ؟ لقد ضقت ذراعا
بهم . يزنون الخبز ، يحللون العجين .

ويعيد سؤاله ثانية :

عندما أتاه مغاورى وحده . أخرج من محفظته ماأراده مغاورى
قائلا :

.. حتى لو لم يفعل شيئا . فيكفينى أن يكون النائب .. هنا .. من
جهينة .

* * *

نام عباس بعد يوم عصيب رائع .

كان منتشيا . مدد ساقيد ، شعر بألم مصحوبا باللذة . سار كثيرا
وسعد كثيرا .

فلا أكتب رسالة الى أمى :

«أننى مبهور يا أمى بما يحدث . صار ولدك .. مساعد الخياط ..

زعيما . يحملونه فوق الأكتاف . يطوفون به الشوارع . يلتفون حوله فى
اجلال كأنه نبي . لو أعترضتهم الصواعق ما تركوه .

أذلك يا أمى شئ يسهل تصديقه ؟

كان أقصى ما أتمناه ان أجد عملا فى الاسكندرية . أن أعمل صبي
خياط ثانية . أقرص على الدكة الخشبية . أحبك ملابس أهالى غربال .
لكن الاشياء جاءت بطريقة أخرى .

اسم ابنك صار أغينة يرددها الرجال والنساء والأطفال . وهم سائرون ،
يشترون من نقودهم البوية والأعلات من أجلى . يعلقون اللاقتات
القماش يا أمى . اننى سأعوض جهينة عن منتصر ذلك الذى خذلها .
لا تسخرى منى . فهؤلاء الناس يصنعون بهتافهم المعجزات .

* * *

لم تكن هناك متاعب لوصول عباس الجهيني الى هيئة التحرير .
فالمتنافسون قلة وأهالى جهينة فى غربال كثيرون .

والدكتور رغم متاعب السكر والضغط بذل مجهودا كبيرا لانجاحه
دار معه شوارع غربال . كان يتسم بدلا منه للرجوه . يشد على
الأيادى :

— عباس هو الدكتور الجديد . هو أمل جهينة .

وقف الناس احتراما لعباس ، صرت يا عباس أكثر أهمية من عمك
نفسه ... حملة صديق بن مغاورى ، داروا به شوارع غربال .. دار الطبل

الصعيدى معهم . ورقصت خضرة وبعض النسوة . أمسك أبو زيد
عباس من يده وقال له بعد ان تركه الرجال :

— عشاؤك اليوم عندي .

من الغد سيكون مسئول هيئة التحرير فى الحى كله (غريال وشارع
راغب وجزء كبير من كرموز) ستكون له الكلمة . وستكبر تلك الكلمة
الى أن يصل الى مكانة الدكتور .

ردد أبو زيد لنفسه :

«فى عينى هذا الولد كل ما أقوله من آمال . الطريق واضح فى

عينيه»

قال عباس :

— سأذهب مع عمى الى كليوباترا لاستريح .

قال أبو زيد محتجا :

— من اليوم . لن تفارق غريال . لن تنتهى مشاكل الزبالين .

أعدت أزهار العشاء .. لمست ساق عباس طرف ثوبها . قالت له :

— صدقنى . لقد بكيت فرحة عندما علمت بنجاحك .

عليك ان تحلم الآن احلاما تتناسب مع ماأنت فيه . كنت تستكبر

أن تحبك امرأة مثل هذه . لكن الآن صدق هذا . بل صدق اكثر

منه . أعدت ازهار الشيشة . نفخت فى النار . تراخت أهدابها . تابع

عباس خصلة الشعر الشديدة السواد وهى تداعب جبهتها .

تلاقت أصابعه بأصابعها من خلال تبادل أكراب الشراب .
«أنت الآن ندا لامرأة مثل هذه . أجل دعك من قوارير الزيت في
جمعية الزبالين . وأجساد الملامات الممتلئة»

(V)

وقف «البوكس فورد» أمام قهوة أبو دومة ، شرطى بدين يرتدى
بالطو أصفر قفز مسرعا ، وثلاثة آخرين قفزوا خلفه . أسرعوا ناحية
الرجال الجالسين خارج القهوة .

لوحوا بعصا فى أيديهم . أمروهم بأن يدخلوا القهوة . الضابط خرج
من الكبينة . سار على مهل . كان بدينا دميما .

الرجال مكومون داخل القهوة . رجال المباحث يلكزونهم فى عنف .
أبتلع أبو دومة قطعة الأتيون الموضوعة - دائما - تحت لسانه . خرج
مبتسما فى استحياء للضابط :

- كل شئ على مايرام ياسعادة البك .

دفعه الشرطى بعيدا . مازال أبو دومة يبتسم .

أنزوى أبو زيد فى ركن بعيد . وجهه أزداد سوادا . عروق رقبتة
تفضت صاح الضابط فيه :

- أين أبو زيد؟

تحرك أبو زيد في عناء . البالطو الثقيل يقيد خطواته . لكزه شرطى بعصاه .

صاح الضابط ثانية :

- أوقفوا كل من في القهوة ووجوههم الى الحائط . أجعلوهم يخلعون ملابسهم .

شرطى آخر أمسك أبو دومة . دفعة ناحية صف الرجال .

قال الضابط لـ «أبو زيد» صارخاً :

- أخلع ملابسك أمامى .

أرقت الملابس فوق الأرض . أبو زيد عاجز عن خلع ملابسه . ضربه

شرطى في عنف فوق قفاه . ليسرع في خلعها . صاح الضابط :

- أرفعوا أيديكم لاعلى .

فتش رجال المباحث الملابس . تأففوا من عنفها . ضاق الضابط .

فصنع «أبو زيد» :

- اين أخفيتوها يا كلاب .

أمسك أحد رجال المباحث بأبى زيد وأخرجه الى الشارع . كان عارياً

الاً من سراويل يغطى عورته . والآخرى - داخل القهوة يرتدون ملابسهم

أسرعت أزهار عندما سمعت بالخبر . وجاءت خضرة وراىها . صعدتا

الى بيت امرأة تعرفانها من نافذتها يستطيعان رؤية كل ما يحدث داخل

القهوة .

بكت أزهار، رجلها المسكين ينحنى لصفعاتهم فوق قفاه . أخفت
وجهها عندما أخرجوه من القهوة شبه عار.
النسوة يضحكن . هلل الحشد الواقف . ساقاه رفيعتان ، سوداوان .
ظهره منحني .

لعلك يا امرأة ترينه لأول مرة في حياتك . أذلك الذليل الضائع هو
أبو زيد الذي يحكى لك عن مغامراته ومقاومته لرجال الشرطة . والذي
يزهو . كثيرا برجولته . أين الرجولة الآن ؟ أنك خجلى امام كل وجه
ترينه امامك .. تريد أن تهربى ، وتسرعى . تغلقى باب شقتك
ولا تخرجى منها أبدا . ذلك الضابط يلهو بزوجك . أحضر له مائدة من
القهوة . وضعها رجل مباحث وسط الشارع . أمره بأن يصعد فوقها . ما
ان وضع أبو زيد جسده فوقها . حتى مالت المائدة الى الناحية الاخرى ..
وقع أبو زيد على وجهه . تلطخ وجهه بالطين .

أمسكه رجل مباحث آخر وقال :

— قم . حاول من جديد .

أطاع أبو زيد صاغرا . صعد فى هذه المرة . سند أحد المباحث المائدة
من الناحية الأخرى .

قال الضابط لرجل من رجاله :

— آتنى بمعطفه .

أسرع الرجل . جاء بالمعطف . قال الضابط وهو يضع المعطف فوق حافة عصاه :

— ألبسه من الخلف .

تصيب العرق فوق جسد ابو زيد .. « ها أنتم — يا أهل غربال تضحكون على رجل منكم .

يا أهل جهينة . ابن الرجولة والنخوة . ؟! »

صرخت أزهار ، شدتها أمها :

— كفى يا ابنتى . لن ينفع بشئ ماتفعلينه .

عادت أزهار لهدوئها . أرتدى ابوزيد معطفه بالمقلوب . كرداء التومرجى ظهره الآن عار . قال له الضابط ضاحكا :

— در فوق المائدة .

سند أحد رجاله المائدة بساقه . دار أبوزيد ، كاد يقع .

أبو دومة اللعين لا يصلح موائده . يشتري بأمواله قطع الأفيون التى يلوكلها فى فمه .

قال الضابط لابی زيد :

— أرقص .

تسائل البعض :

— ماذا يريد الضابط منه ثانية ؟

من فوق المائدة يرى الجمع أمامه . يخليان له المكان ليستطيع أن

يرقص بمهارة .

أرقص يا أبو زيد . غريال كلها تشاهد فنك . ستصفق لك .

أكثر الواقفين - الذين يسخرون منك الآن - من زبائنك . من أجلهم تشتري بضاعتك . يضعون الأفيون في أفواههم ينتشون . وأنت تدفع الثمن .

دار أبو زيد . أهتز . دمعت عيناه . كثيرا ما جاموا - هكذا - ليفتشوه ، يجدون معه أحيانا أفيونا أو حشيشا . لكنه لم يقاس ما يقاسه الآن . . ذلك الضابط يلهو به . يتلذذ بتعذيبه .

خرجت آهة من صدر أزهار . أتجدين في ذلك المسخ الآدمي شيئا تحترمينه من أجله . أتستطيعين بعد ذلك أن تجدى لذة معه في المعاشرة أيقن الضابط ان « أبو زيد » قد نال أكثر مما يكفيه ، وأنه لو أطلال فقد يخرج أبو زيد من روعه . أو أن يثور الأهالي ضده .

أدخلوا أبوزيد القهوة . ألبسوه ملابس . ثم أخذوه معهم في البوكس فورد . فأرقت أزهار بعد ذلك منهارة .

* * *

جاء عباس بعد قليل . قالوا له عما حدث . أسرع الى قسم الشرطة . عاد وأبوزيد معه . ردد الناس في الحى يومها :
- لولا عباس ما كان أبوزيد قد خرج من الحبس .

حتى الذين كانوا في القهوة . وقت القبض عليه . وتأكدوا من عدم

وجود شيء معه . صدقوا ان عباس هو الذي أنقذه من الحبس .

سأل أبو زيد امرأته :

ـ رأيت ما فعلوه بي ؟

كان يود ان تقول «انها لم تر شيئا »

لكنها رأت كل شيء ، ماعادت بقادرة على ان تعطيه نفسها كما كانت

بعد أن شاهدت الضابط الدميم يلهو به كقرد .

سأل أبو زيد عباسا وهما يشريان الشيشة معا :

ـ أتظن انك قادر على ان تلغى عقوبة المؤبد لتجار المخدرات ؟

سحب عباس نفسا طويلا . جلس أبو زيد على ركبتيه منتظرا إجابته

في لهفة . ووجه أزهار يزداد إحمرارا وجمالا كلما أوغل في سحب
النفس .

تتابعهما من ركن بعيد في حجرة أخرى .

أقتنع أبو زيد ان عباس في يده الحل ، شاب صغير يصعد أولى

درجات الوصول الى السادة الحكام الجدد .

قال لكل أصدقائه ـ تجار المخدرات : ـ

ـ لقد وجدت الحل وسترون .

أصر بأن يقضى عباس في بيته عدة سهرات في الشهر .

تعد ازهار لهما الطعام المسبك والمعطر «بجوزة الطيب» . ثم الشيشة

والفحم والحشيش .

قال عباس بعد تفكير طويل . وأبو زيد مازال راكعاً على ركبتيه :
- أجل أستطيع ان ألقى المؤيد . لكن ليس الآن . لابد ان أصل
درجات أكثر . حتى أكون أكثر قرباً من الحكام الجدد . عضو برلمان
مثلاً .

ازداد اليقين فى قلب أبو زيد - أخرج قطعة حشيش أخرى .. أعطى
عباساً قطعة ليضعها تحت لسانه والأخرى وضعها تحت النار .

* * *

يقف عزب صاغراً . القيامة قامت . أبوه علم بأنه كان ينقل الحشيش
والأفيون لابی زيد إلى تجار « سوق عقداية » لم يصدق الرجل هذا . ظن
أول الأمر ان الموضوع لم يتجاوز جلسة بجوار أبو زيد على قهوة
أبو دومة . تنتهى بقطعة حشيش . يضعها عزب فى سيجارة . لكن
الأمر زاد عن الحد - ولده الذى خرج به من الدنيا . أملده الباقي بطعنه
تلك الطعنة .. !

حادث القبض على « أبو زيد » والسخرية منه أمام كل الناس . آثار
مواضيع كثيرة . أبو زيد . ومن يجالسهم ومن يعملون معه .. الخ .
وتناقل الخبر : الولد عزب التلميذ - ابن الناس الطيبين . ينقل
الحشيش والأفيون لابی زيد .

حذر بعض الناس الرجل :

- ابنك عزب يفعل كذا وكذا .

كاد الرجل يجن . باع قراريط من أرضه في جهينة من أجل ان يرى
ولده طبيباً مثل الدكتور الجهيني .

بكت المرأة العجوز . شعرت بأن ذلك أسوء خبر سمعته في حياتها .
لو قالوا ان ولدها قد رسب في الإمتحان ماكانت حزنت كل هذا
الحزن . حقيقة رسوبه كان سيذهب بأملها . بأن يكون ولدها
كقريبها الدكتور الجهيني . لكن عمله هذا مع أبي زيد . سيذهب به الى
السجن . سينهيه . أخذ الرجل يحجل بساق واحدة . لايدري كيف رفع
قدمه . رمى عذب بحذاءه . ضربه به في وجهه ورأسه . كان الرجل
يبكى :

— تريد ان تقتلنى . كنت أحس بالعار لأنك تعمل زبالاً مع حارة .
فما بالى الآن وانت ترمى نفسك في التهلكة .
أمه تقبل يد الرجل . تستحلفه ان يتركه . وعذب كأنه يحلم .
أحقيقة هو فعل هذا : حمل هذه الأشياء الخطيرة . وسار بها مخترقاً
الشوارع والحواري والأزقة إلى ان وصل إلى سوق «عقداية»
كان الأجر مرتفعاً . لكنه لايساوى عاقبته . انه لم ير الضابط وهو
يلهو بأبي زيد . لكنه سمع عن هذا .
شئ لايطاق . لايدري كيف أستطاع ابوزيد ان يحتمل الضابط وهو
يلهوه .

تহারى عذب . وقع الرجل وهو مازال يضربه . والمرأة تبكى .

- كفاك يا رجل . ستقتله .
- ليتته يموت ولا يحدث له ما حدث .
الرجل لم يقرب الدخان . وكل عائلته لا يعرفون المخدرات . وأهل
زوجته كذلك . فماذا حدث لابنه ؟
هدأ الرجل شعر بساقيه يرتعشان . جلس هو الآخر منهاراً .
صرخت المرأة :
- ماذا حدث لنا ، حسدوك يا ابني لأنك تنجح فى المدرسة كل عام .
قال الرجل :
- علي يمين ما يبقى هذا الولد فى الاسكندرية . نساfer الليلة الى
جهينة لدى عمه .
- كيف . أتحرمنى منه ؟
- لا أريده هنا . لو علمت انه جلس مرة مع «ابو زيد» سأموت
لم تجد المرأة سوى ان تجلس باكية .
* * *

حمل الدكتور أشياء المتبقية فى العيادة . ليحفظها فى شقته
بكليوباترا صورته وهو منحن يصافح الملك فاروق . يوم ان زار جهينة .
وصرة أخرى مع النحاس و بعض رؤساء الوزارات الآخرين . وصورة له
مع منتصر ابن عمه .

ترك مبنى العيادة ليتخذه ابن أخيه مقراً لهيئة التحرير بعد أن أقتنع

المسؤولين بذلك .

يأتى الدكتور الى مبنى العيادة مرات قليلة خلال الأسبوع . يجلس في الطريقة الطويلة مع عباس ومغاورى والحاج سيد .
بينما كان الدكتور وعباس يجلسان معاً . دخل من البوابة رجل طويل نحيف يلبس نظارة . أقترب منهما . عندما رآه عباس تذكره على التو .

تذكر جلسته الوقورة فى دكان بخيت الحلوانى . وقتما كان مرسى وبخيت الحلوانى يتباريان حول مقدرة كل منهما فى السيطرة على النساء .

وقف عباس مرحباً :

— أهلاً . سعد أفندى .

صافح الدكتور . ثم جلس بينهما . قال للدكتور :

— انا سعد أفندي . أعمل فى المحافظة . ألا تعرفنى ؟

قال الدكتور مبتسماً :

— ومن فى غربال لا يعرفك .

إستأذن الدكتور بعد لحظات . تاركا عباس لسعد أفندى .

قال سعد :

— منذ وقت طويل وإن أحاول ان أجلس معك جلسة طويلة . فقد

أحسست عندما رأيتك فى دكان بخيت الحلوانى . انى فى حاجة لأن

أتصل بك ..فأنا سأعجبك . وستستفيد منى الكثير . (تمخط فى منديله . ثم أدخله سترته) لى تجارب كثيرة . ولى معارف أكثر . بحكم عملى فى المحافظة . فلا بد ان يعيننى المحافظ فى الصباح . وفى آخر النهار عندما يذهب الى بيته (أخرج عليه سجائره . قدم سيجارة لعباس) وأتت الفرصة . فلدى ابنة أحسنت تربيتها .حاصلة على الابتدائية . أراد الولد حسن ابن مرسى العريجى ان يتزوجها . عارضت هذا بشدة . ولد شقى .يسكر ، ويتشاجر كثيرا . ثم جاءها ابن الحلال . صديق بن مغاورى . قلت ياولد لاتمانع . فالبنت ليس لهن سوى السترة ،فجئت اليوم لأدعوك لحفل الخطوبة . يوم الخميس القادم . أخذ سعد أفندى يحكى عن تجاربه الكثيرة . وجلسه امام المحافظ واضعا ساقا فوق ساق ، يقف المحافظ ليشعل له السيجارة . وهو جالس أستأذن سعد أفندى فى الانصراف بعد مايقرب من ساعتين . ذهب عباس الى الدكتور - الذى كان مستلقيا فى الداخل - قال عباس فى ضجر :

- انه لايكف عن الحديث والتمخط .

ضحك الدكتور سائلا :

- ماذا يريد ؟

- يدعونى لخطوبة ابنته يوم الخميس القادم .

إعتدل الدكتور قال :

- أهتم بهذه الأشياء . اذهب الى الأقراع . وواسهم فى الموت . هذه

الأشياء هامة للوصول الى قلوبهم .

* * *

يجلس مغاورى فى تأفف . ينظر الى الأشياء أمامه فى ملل . صديق ولده يتحرك فى خيلاء . يأتي المدعوون . يتسامرون . وحده - هو - يفكر .. امرأته أثرت البقاء فى «الابراهيمية» على ان تأتي المحضور خطوبة ابنه ..

قالت :

« لا آمن على نفسى فى غربال . قد تأتي زوجتك الأخرى لتضربنى* . وأم صديق - هى الأخرى - لم تحضر . فقد أقعدها المرض عن المحضور . لم تكن موافقا فى تلك الزيجة . فسعد أفندى كثير الحديث عن نفسه .. يرددالحى كله أحاديثه عن المحافظ فى سخرية . أراد مغاورى ان يزوج ابنه لبنت الحاج سيد صديقه . أقل جمالا من ابنة سعد أفندى . لكنها اكثر مالا .

يسرق صديق مالى (أجرة سكن بيوتى فى غربال . وأجرة حمل الزبالة فى «الابراهيمية» وينفقها على ابنة ذلك الكثير المتخط)
عندما جاء المأذون . أصر سعد أفندى ومغاورى أن يكون عباس شاهداً على عقد الزواج - وان يذهب للعروس بنفسه ليأخذ موافقتها .

ذهب عباس ومعه سعد أفندى ومغاورى كانت ملكة تجلس وسط

صديقاتها والمدعوات - من النساء - آية في الجمال . وجه شديد البياض ،
عينان واسعتان

عاد عباس . صمت طويلا . ثم قال لنفسه :
« ذلك البغل - صديق - سيتزوج من فتاه جميلة حقا »

(٨)

تأكد الدكتور من أن عباس يرتدى ملابسه علي خير وجه . ضبط بيده رابطة عنقه أعاد عليه تعاليمه التي يرددها طوال ليلة أمس . فالיום موعد اجتماع هيئة التحرير على مستوى محافظة الأسكندرية . أوصله الدكتور بسيارته الى مكان الاجتماع . ووعده بأن يأتيه . منتظرا بسيارته بعد عدة ساعات .

راقب عباس حديث المحاضر . مدعيا فهمه لكل مايقال (هكذا أوصاه عمه) تابع المحاضرين في اهتمام . سمع بعض الجالسين يهمس لزميله :
- ها هو بهجت بك .

- شقيق «ل» ؟

- أجل .

أمتدت رقبة عباس لتتابع وجه بهجت ، وجسده الممتلئ . أنفه العظيم الارتفاع . أنه يشبه «ل» كثيرا . لم يلتق عباس بـ «ل» يوما .

لكنه يرى صورته كل يوم بصدر الصحف والمجلات .

«ل» ، وهو أحد الرجال البارزين فى مجلس قيادة الثورة . آه لو
أستطعت الوصول لبهجت هذا .

عمك الدكتور يقول دائما ، انه لايد من وجود رجل يساندك ، له
صولة وقوة .

بعد أن انتهى المحاضر من كلمته . سعت الأيادى للإلتقاء بيد بهجت
بك . ابتسم - هو - فى عظمة . يحاول ان يقلد اخيه . يشد قامته
مثله .

أبتسم عباس . أرتعشت شفتاه وهو يقول :

- انشى سعيد للقاء سيادتك . ذلك ماأتمناه منذ وقت بعيد .

أى زمن أياها الكاذب . وأنت لم تسمع عنه الامنذ أن أصبحت
مسئول هيئة التحرير فى غريال .

ابتسم لك فى ود . جلست بجواره . تابعت ملايسه فى حذر . لم
تسمع أى قول آخر .

سرت خلفه وأنت خارج . صافحته ثانية . لعله أستأنس قولك . فقد
قال فى ود :

- أرجو أن تزورنى بمكتبى فى أى وقت .

* * *

أرتدى عباس ملايسه فى أناة . تأكد من وضع كل شئ فى مكانه

المناسب . أوصى سعد أفندى - صديقه الآن . بأن يشتري له زجاجة
عطرذات ثمن مرتفع . ورابطة عنق تناسب البدلة الجديدة . لم يقل لعمه
الدكتور عما حدث . عليه من الآن ان يتصرف بنفسه . فهو ليس دمية
يحركها عمه كما يشاء .

هرب من عمه . ترك شقته في كليوباترا . أستأجر له سعد أفندى
شقة صغيرة بحى العطارين .

أستقل تاكسيا . أعطى للسائق عنوان بهجت بك . الذى أحضره له
سعد أفندى .

خدمات سعد له الآن لا تحصى . عمله في المحافظة يساعده كثيرا .
وقف التاكسى أمام مبنى كبير . ، دق قلبه في عنق . وهو يدق
جرس الباب . يشعر بالرهبة من اللقاء . فتح الباب له أحد السعاة .
قال عباس في وجل :

- البك موجود ؟

أدخله الساعى حجرة داخل حجرة . وقف بهجت مرحبا . أجلسه
أمامه .. قدم له سيجارة . لا يعرف اسمها . فقد كان الأسم مكتوبا عليها
«بالأقرنجى»

قال بهجت :

- الحق . أنتى أرتحت لك عندما حدثتني فى اجتماع هيئة التحرير .
فليذهب عمك الى الجحيم بنصائحده . ها هو بهجت شقيق «ل» الذى يرج

مصر كلها الآن ، يرحب بضيافتك .

قال عباس :

- أريد ان أستفيد من خبرة سيادتك . وان أتعلم من كفاحكم من أجل مصر .

أى كفاح أيها الشقى . لولا أخوه ماكان قد سمع به أحد .

ضحك الرجل . أهتز جسده الكبير ، أنتشى من حديثك . سيحدثك الآن عن كفاحه فى العمل داخل صندوق الموتسكل . ومتابعة البنائين . ومرتكبى مخالفات أشغال الطريق . وأخذ الرشاوى .
أى كفاح أعظم من هذا . الأسكندرية كلها تعرف ماكان يفعله قبل ان يصل أخوه الى هذا المركز .

قام الرجل . شكرك على حسن حديثك .

* * *

مازال عمك رابضاً فى مبنى العيادة . مصر على لقائك . لم يقنع بعد بهرويك . وسعد أفندى فى عمله يجالس المحافظ . وانت للآن تجهل أغوار الأسكندرية . الى أى مكان ستذهب . البقاء فى الجمعية لم يعد يسليك . والجلوس مع الحاج سيد أمام قهوة ابو دومة . تلعبان الطاولة ، ملته ..

تأخذ راتبك كل شهر دون ان تفعل شيئاً . مرتبك يدفعه لك أهالى غربال من جمعيتهم . ثمن فض منازعاتهم . والاحتكام اليك فى كل شئ

انهم لا يفهمون معنى الانتخابات التى حدثت . يظنون ان أى مكسب
فى أى انتخابات معناه ان الفائز فيه هو شخص هام . يستحق
التقديس ...

لا بد ان بهجت بك تائم للان . أمثاله يسهرون حتى الفجر . وأبو زيد
مسافر . لم يقل لك الى أى مكان
فلتذهب الآن الى أزهار . فما زال أحساس ساقيك بلمس ثوبها يقشعر
له بدنك .

ماذا ستقول وانت تزورها بلا أبو زيد . فلتحاول . فرما المرأة تريدك .
أو لعلك حقا شئ هام . ان لم تكن كذلك فما معنى استحسان بهجت بك
لمديشك .

* * *

دق الباب وهو يتراجع خوفا . فتحت أزهار الباب قالت مبتسمة :
— اهلا استاذ عباس .

يحكون ان امك كانت عشيقة لعمى . عندما كان نائبا عن غربال فى
البرلمان سأكون انا ايضا نائبا فى البرلمان . أو أنت وامك لاتعطيان الأهتمام
الا لمن يصل فعلا .

يمكنك ان تثقى بى . سأصل حقا لقد تعرفت يبهجت بك شقيق «ل»
أجل «ل» الذى يتحدثون عنه فى الراديو كثيرا . والذى يبدو مبتسما
فى وجهات الصحف والمجلات .

بهجت هذا قال انه يستحسن حديثي .
جلس أمامها . ولدها فتحي يعمل مع جده مرسى ، يقود له العربة ،
الرجل ماعاد يرى أمتاراً قليلة أمامه .
ذهبت لتعد له الشاي . لم تعد لحياتها معنى مع « أبو زيد » . قبل
دخوله السجن لم تشعر بهذا الشعور المخيف .
أرتعدت عندما علمت أنه يتاجر في المخدرات . قالت أمها عندما جاء
لخطبتها انه تاجر كبير في وكالة الخضار والفاكهة يمتلك المائة والألف . لم
تكن أمها تعلم بتجارته للمخدرات .
خافت أزهار من رؤية الأفيون ، ثم اعتادت رؤيته بعد ذلك .
كان يحكى لها عن بطولاته في مطاردة البوليس له لكنها كانت تجد
الكدمات الكثيرة فوق جسده وهو يستحم - قال لها وقتها انه خسر في
صفقة فحزن . فأثر الحزن على جسده .
رؤيتها للضابط وهو يلهو به ، جعلها تحس انه انسان آخر لم تره من
قبل .. عندما يشاركها الفراش تشعر بالضجر . تود لو قامت في عز
الليل . وأرتدت ملابسها وذهبت الي أمها . لتسير في الحارة . تبدأ
حياتها من جديد .. تلعب مع حارة وعزب . تبدأ من جديد في اختيار
زوج غير هذا الزوج العجوز الذي لا أمل فيه .
لا تجد لذة في مضاجعته لها ، وهي نائمة تراه فوق مائدة القهوة .
والمائدة تقع . فيتلففه الشرطى ساخرا . وجسده الضامر العارى يترنح .

لم تعد تبادله الحديث ضاحكة كما كانت ، لم تعد تحكى له عن الحارة
أو عن جيرانها فى شارع شجرة الدر .

إذا ما تحدث معها ردت فى ضيق . شعر هو بهذا ، وأشتري لها
غوايش وسلسلة ذهب . تودد اليها . أكثر من تقديم الهديا . رغم هذا
ما عادت تطيقه .

قال لها :

— أعلم أنك قلقة . تخافى من أن أسجن ثانية وأتركك . أطمئنى .
لقد وعدنى عباس بتقديم طلبا لالغاء عقوبه المؤبد لتجار المخدرات .
حتى وإن الغوا المؤبد . وأباحوا تجارة المخدرات نهائيا . لن ترتاح
معه .

أكثر — هو — من تناول الخشيش . لعله يرضيها ، لكنها ازدادت
منه ضيقا . رغم هذا لم تخطر لها الخيانة على بال .
يقولون عن علاقة أمها بالدكتور الجهمى . فيلقولوا مايشاؤون .
لكنها لن تخون نفسها . لو كان على أبوزيد لهانت منذ وقت طويل .
قال أبوزيد لعباس أمامها «انه مسافر . وسيغيب عن الأسكندرية
ثلاثة ايام » رغم هذا جاء عباس اليها . قدمت له الشاى . أطال النظر
اليها ..

«صديقى بهجت بك . شقيق «ل» العظيم. اننى قابع الآن فى ضعف
لدى امرأة شديدة الجمال . سمراء . أهدابها طويلة . أمها كانت عشيقة

لعمري . ألا أجد لديك مددا للوصول اليها ؟ اننى أعدك لفتح الأفاق لى
انت خاتم سليمان بالنسبة لى . ها أنا ايها العفريت القدير الخارق أمرك
أن تجعلها ترقى فى أحضانى .

قال مبتدئا الحديث :

- ألم يعد أبوزيد من السفر ؟

- كلا .

ضمت يديها . وضعتهما تحت ذقنها ، نامت أهدابها فى حنان ، يتذكر
تلامس أصابعه بأصابعها فى بيت خضرة . وهففة ثوبها فوق ساقه :
- اننى مشغول جدا هذه الأيام . العمل كثير فى هيئة التحرير .
(الدليل على ذلك . اننى أدور فى الشوارع ولا أجد مكانا أذهب اليه)
المرأة لاتريد ان تصل الحديث .

- لقد قابلت بهجت بك . أتعرفينه ؟

- كلا .

- انه شقيق «ل» . أجل «ل» !

يريد ان يرهبها ، يشعرها بأنه قادر على ان يخطفها . ويفعل بها ما
يشاء . ويقول للناس أن «ل» يريد هذا . وان ذلك عمل للصالح القومى
قرارسياسى بأن تكون له علاقة بزوج تاجر مخدرات خطر . يبيع السموم
للناس .

أيقنت الآن اننى لم أصل فى طريقى لشيء يذكر . فأزهار هى

المقباس . يوم أن ترضى عنك تماما ، أعلم أنك قد وصلت لما تريد .

* * *

شكا له سعد أفندي من سوء معاملة صديق - ابن مغاوري -
لزوجته ملكة . فهو يتركها طوال الليل ويسهر مع أصدقائه في الأفراح .
يحشش ويسكر .

وعده عباس بأن يتحدث في هذا مع مغاوري .

(٩)

أعد حارة كل شئ . بطاقة مزيفة باسم زوج بمبوزيا ، وفوقها صورة
لحارة . وطلبات بانتهاء العمل وطلب المكافأة ..
انتظر بمبوزيا فى شارع « أيزيس » كانت ترتعش :
- أخاف يا حارة ان يكتشف الموظف هذا .
- لا تخافى . لقد دفعت لموظف سجل مدنى مبلغا من المال . وجهز
لى بطاقة باسم زوجك .
ذهبا معا الى المؤسسة الاجتماعية . شعر حارة بالخوف . لكنه تمالك
نفسه . هذه فرصته الوحيدة ليعيش مع بمبوزيا . يرتاح من العمل لدى
الزبالين . والجلوس فوق درجات المسجد الملساء .
قدم الاوراق للموظف من خلف الزجاج . نظر الموظف طويلا الى
البطاقة ثم الى حارة . قال مستفسرا :
- انت عبد الراضى حسان ؟

- اجل .

أوما الموظف برأسه . داخل مكتبه . وقفت بمبوزيا بجوار حارة .:

- انا خائفة .

لم يجيبها . كان يبحث بعينه عن الموظف من خلال الزجاج .

تعبت بمبوزيا من الوقوف . فذهبت لتجلس فى مقعد بعيد . بقى حارة بجوار الزجاج .

وجاء البوليس . قبض على حارة . قال له الموظف :

- على البوليس ان يتحرى . ان كنت عبد الراضى حسان . أم آخر غيره .

أجتمع الناس حول البوليس وهو يمسك حارة . أسرع بمبوزيا . عادت الى زوجها ، رقدت بجواره ترتعش . عندما جاء البوليس لسؤال عبد الراضى أدعت عدم معرفتها بما حدث . ضربت علي صدرها قائلة :

- حارة الذى أكل عيشنا وملحنا يفعل هذا معنا ؟!

ذهب حارة . لم يعد يجلس فوق السلالم سوى الأطفال . فعزب لم يأت من جهينه حتى الان .

* * *

عاد عزب بعد ان نجح فى الثانوية . أجرى الامتحان فى سوهاج فأرسله عمه بعد ان علم بنجاحه الى الاسكندرية . .
قال أبوه مسرورا :

- لقد أصبحت رجلا الآن . ولن أخاف عليك .

نسى عزب أبو زيد . الصعيد أنساه أشياء كثيرة . لكنه لم ينسه
حارة ..

بحث عنه . أين أنت يا حارة ؟ . لقد التحقت بكلية الحقوق ، لن أحقق
أمنية أمى بأن أكون طبيبا مثل الدكتور الجيهنى . أحببت الحمامة
بسببك . من كثرة حديثك عن القانون والمحاكم . كنت أحلم فى سوهاج .
بأننى أرتدى روب الحماماء وأقف فى قاعة المحكمة أصرخ . وأرفع
أصبعى السبابة ، وانت جالس وسط الجماهير . لكن حظك سيئ يا حارة
دائما . لو كنت انتظرت بفعلتك حتى أخرج من الكلية . لكنت دافعت
عنك . وأخرجتك من القضية مثلما تخرج الشعرة من العجين .
عندما قال هذا حليلة العالمة . قالت :

- حارة تصاب . وليس من وثامك الآن . أبحث عن اصدقاء جدد .
ذهب مع حليلة الى الافراح . أفراح صغيرة يقيمها الهواة . يحتاجون
فيها الى امرأة - أى امرأة -

تهتز حليلة أمامه . تنسأه وقتذاك . يراهم يدسون فى صدرها النقود
(نقطة) وتهتز هى فرحة . تقف لتغنى بصوت مخنوق . تغير اللحن
المألوف للاغنية التى تغنيها . ويتأوه السكرارى والمخدرون . يسألونها
عن عزب . تقول :
- أخى .

يرتبك هو . يخجل من انتسابه اليها . أحدهم وضع يده فوق أعلى
فخذها وهي جالسة . أكتفت بأن ضربته على يده ضاحكة .
فى آخر الليل يعطونها ما تستحقه . يقتسون النقطة .
والأجرة . يعود عزب معها . لايسألها عما تفعله فى «الحفل » كانها
لم تحس بوجوده الآن . يسيران فى حوارى غربال الخاوية . تنظر
حليمة فى آخر الشارع ، تطمئن الى ان ليس هناك من يراها . فتنحنى
وتقبله .

يعود هو لأمه . متلصصا حتى لا يسمعه أبوه .

فى اجتماع هيئة التحرير الأخير . قال بهجت بك لعباس وهو يشد
على يده :

— لقد اخترتك رئيسا للدفاع المدنى بدائرة محرم بك كلها .
كاد عباس ينحنى ليقبل يده . لولا وجود الناس حوله .

لم تستجب له أزهار عندما زارها صباحا ، وزوجها مسافر .. يتابعها
هو الآن فى نهم من خلال الدخان المتصاعد . يرى وجهها . عينيها
الواسعتين . أنفها المستقيم . هذا الرجل المتأكل لماذا يصر على الاحتفاظ
بها . هذه الدنيا لاتعدل . ذلك الخرب له أزهار .. البانعة وانا لاشئ لى .
بركاتك يا بهجت بك . الأتستطيع ان تفيدنى فى هذا الأمر أيضا ان

تحول أبو زيد الى رماد . تسحره . تسخطه قردا .

يريدنى الأبله ان أقدم طلبا لالغاء عقوبة المؤبد . يظننى شيئا هاما
فى البلد . اثنى علي يقين من أن بهجت بك - نفسه - لو قال هذا لآخيه
لسخر منه .

ملت أزهار جلستنا . فقامت لتنام .

محظوظ أبو زيد هذا . بعد هذه السهرة سينام بجوار جسد عظيم
مثل جسد أزهار ، أما أنا فساذهب الى شقتى متحسرا . مواخير المدينة
لا أعرفها . عمى لم يعلمنى هذه الأشياء . ولا سعد افندى .
يقولون ان بهجت بك له فى ذلك صولات وجولات .. لعلى أستطيع
ان أصل يوما لأن أشاركه هذا .

أدمنت الحشيش يا عباس . السهر هذه الايام مع سعد افندى والحاج
سيد أمام مخبزه . يخرج الحاج سيد الحشيش من سترته . ويقضى
الجلسة ساخرا من سعد .

سمعت عمى يقول يوما لمغاورى :

- الحشيش لم يخلق الا للمعلمين أمثالك . لكننا - طبقة المثقفين -
نكتفى بالخمر .

لا أعلم إلى أى الطبقات أنتمى . على أى حال انا أدمن الحشيش
والخمر معا ، فلأقدم مبادرة للجمع بين هاتين الطبقتين .

أبو زيد يجب ان يذهب بعيدا . يترك أزهار فى الشقة وحدها . فى

هذه الحالة . لن أخرج دون شئ كالمرّة السابقة

* * *

عاد عباس يترنح . أثقل ابوزيد عليه في الشرب . تمدد فوق فراشه
العالم رائع . ملون بألوان عجيبة . امرأة سمراء رائعة الجمال أشعلت
الرغبة في جسدي .

غريال هذا رغم فقره الشديد يضم جميلات كثيرات . أزهار وملكة
ابنه سعد أفندي زوجة البغل صديق .

الجزء الثانى

(1)

رشف عدة أكواب ، لوح بيده في الهواء مناديا الساقى ..
أمسك الساقى من كفه . شده في عنف . قال في صوت متقطع :
- أجلس بجوارى .

أنتصب الساقى ثانية ، ابتسم وأبتعد .
« حتى خضرة - العظام النخرة - سخرت منك . قالت « انها كبرت
وان مشاكل ولدها حسن أهم عندها من أى شئ آخر » خضرة التى كنت
تلهو بها . وتفعل بها ماتشاء هى التى تلفظك الان . شقتك بكليوباترا
صارت « مزيلة » . مقاعد ملقاة باهمال . وزجاجات فارغة ملقاة فى كل
مكان . وسدادات الزجاجات فوق السرير وتحت المقاعد . العربة بعثها ،
ماعادت تصلح لك ، جئت بالولد عباس لتصنع منه سياسيا . تحركه كما
تشاء . أنهاك . أخذ منك عيادتك ، حولها الى مكتب سياسى (مقر
لهيئة التحرير) ثم الاتحاد القومى الآن :

علق فوق الجدران . مكان صورتك وأنت تصافح الملك فاروق صورة
له وهو يصافح جمال عبد الناصر .

كنت تصل الى فاروق عن طريق منتصر . لكن عباس بمن يصل الى
هؤلاء ؟

ايها الساقى أرحمنى ، وتعال استمع لقولى ، حتى أنت أدركت باننى
ماعدت أصلح لشيء .

الغريب انهم مازالوا ينادوننى بكلمة « دكتور » . ما علاقتى بالطب
الآن ؟ شهادة تخرجى كانت معلقة بجوار صورتى وأنا أصافح فاروق .
عندما رفعت الصورة عن الحائط . حملت الشهادة معي . مزقتها .

ظل أهالى غربال يصرون علي انى طيب . حاولت كثيرا أن أنكر هذا
أمامهم . لم يصدقونى . الوحيد الذى جعلهم يصدقون انى لأصلح لشيء
هو عباس .

حاولت أن أبق صاحب الكلمة فى الاجتماعات بكبار رجال الحى - كما
كنت - لكنه خذلى وسرق منى الأضواء . أيقن أهالى الحى حينذاك -
أننى كبرت . حتى الجمعية التعاونية التى أسستها لهم . صار هو رئيسها .

وضع قطعة نقود ورقية فوق المائدة وقام . سار مترنعا . لفحه هواء
البحر . تلهذ من لفتح الهواء .

عليه ان يسير من محطة الرمل الى كليوباترا . انه لا يذكر اسم الشارع

لذى يسكن فله . يقولون ان عباس يتصل بشخصية هامة هى التى
نساعدته وتهبى له كل شئ .

عباس صبى الخياط أصبح كل شئ الان فى غربال . تلك الثورة
تصنع المعجزات حقا .

جلس فوق أول مقعد قابله . نام فى هدوء .

* * *

فتح الخادم الباب . قال متسائلا :

— منزل بهجت بك ؟

أحسن بالدوار من رؤية الأشياء . فى البلدة كانوا يتهللون على شقة
عمه الدكتور .. يقينا لو رأوا هذا انقصر البديع لماتوا من الأنهار .

جاء بهجت مبتسما . وضع يده فى يد عباس .

شرف عظيم ان يطلبك لتزوره فى بيته . قال بهجت :

— لقد ارتحت لك . . . وائنى أثنى عليك كثيرا أمام أخى «ل» قلت له

عن مجهوداتك عندما كنت رئيسا للدفاع المدنى فى حرب السويس .

أى شرف هذا يا ابن بهية . ان يذكر اسمك أمام «ل» .

— انا ياسعادة البك خادم لك ولاخيك .

قام متشاقلا:

— جئت بك الى بيتى لاخبرك بأن هناك انتخابات لمجلس الأمة .

أريدك أن تشترك فيها .

جاءك الفرج . ذلك ماكنت تنتظره منذ وقت طويل . ان تكون عضوا
بالبرلمان مثل عمك الدكتور - تحصل على راتبه الكبير - ومكانته
الرفيعة :

- أجل . سأشترك .

- لقد ساعدتك في هيئة التحرير والاتحاد القومى . وسأساعدك في
مجلس الامة . لكن أرجو ان تتذكر هذا .
قام عباس ، أنحنى وقبل يده . ليس هناك ما يضر . فليس في الحجرة
سواكما . أهالى جهينة لن يعلموا بما فعلته .
ايتمسم بهجت بك :

- اننى أودعك لوقت حاجتك . سأحتاج اليك حتما .

- خادمك المطيع . كما تريدنى سأكون .

* * *

سعيد أنت الآن . كل الأشياء التى كانت تقلقك زالت عن طريقك
ذهب أبوزيد الى السجن . ذهب الى المؤيد الذى كان يخافه .

وأزهار فقدت مقاومتها لك . ضعفت . لم تستطع دفع ايجار
شقتها . صارت كلها ملك يديك ، الأشياء تأتى اليك صاغرة ،
مسرعة .. لم يتبق سوى الانتخابات .

طاف سعد أفندى معك . ليعلم الناس ان الانتخابات قادمة لعلك أول
مرشح فى الاسكندرية كلها يعلم بهذا ، عمك ماعاد بقادر علي السير .

الحمر أضاعت قوته . أسقطت شعر رأسه كله . منظره صار أضحوكة .
لاتخف . فطالما ان بهجت بك معك فالدنيا وما فيها .
جلس بعد الطواف مع الحاج سيد وسعد أفندي أمام المخبز قلعا .
النقود قليلة ، والدعاية تحتاج لمال وفير .
لم يستطع أن يقول هذا للحاج سيد . قال له سعد أفندي نيابة عنه .
أنتفض الحاج سيد :

ـ لا تهتم . سنشترك أنا ومغاورى والشيخ الشيمى فى تكاليف
الدعاية .

الحاج سيد ذلك الداهية . يشهدون له بالكر . قصير القامة . قفاه
مجعد .

كانت له مخازن كثيرة للقطن فى جهينة . يشتري من
المزارعين ، يمتلك محلجا ، ويجلس فى آخر اليوم أمام جنيهاات
كثيرة يعطى للمزارعين نقودهم ولعماله أجورهم من خلال نافذة صغيرة
كالطاقة .

أقترض من البنك قرضا كبيرا . ثم ترك أشياء وهرب الى
الاسكندرية . للان لا يستطيع ان يكتب أية املاك باسمه . مخبزه الذى
أشتراه فى غربال من النقود التى سرقها من البنك . كتبه باسم زوجته
وكذلك البيت الكبير الذى يعيش فيه .

* * *

بدأت الانتخابات بداية سيئة للغاية . مرشح لا تدرى من أى مكان جاء . ملأ الشوارع بلافتاته . كتب على الجدران فى كل مكان «النائب الجاهل خطر مميت» . ورسم جمجمة ونظمتين متقاطعتين . جاء ذلك النائب لينفص عليك حياتك . يقولون انه محام وله تاريخ طويل فى الانتخابات .

كنت تظن ان الأمور ستمر بسهولة . وان العقبة الوحيدة هي المال لكن ذلك كيف ستواجهه ؟ انه يقصدك انت ، بلا شك بحديثه عن النائب الجاهل .

كلف سعد أفندي ان يسأل عنه فى المحافظة . فله انه يجد شخصا يعرف أية معلومات تفيدك .
جاء سعد أفندي ، قال :

— لقد وجدت سكرتير المحافظة يعرفه . كان زميله فى إحدى الجمعيات الدينية ، وقالوا انه شديد البرع والتقوى . ومثقف . وله اتصالات بعيدة .

ازداد الموقف سوءاً . ليته أدخر عمه . فلعله كان سيفيده فى مثل هذه الأمور .

اجتمع مغاورى والحاج سيد وسعد أفندي وصديق بن مغاورى .
والشيخ الشيمى . عرض عباس عليهم ما حدث . وسألهم المشورة .
قال صديق بصوته الأجش :

- الأمر غاية في البساطة أضربه لك علة لا يفيق منها الا بعد
الانتخابات .

صاح مغاوري في ولده :

- اصمت انت . مازلت لاتفهم شيئا .

يضع عباس أمله كله في الحاج سيد . أألذي سرق البنك في جهينة ،
غير قادر على أن يحل مشكلة كهذه ؟!

قال مغاوري :

- اصوات جهينة كثيرة . وقد تتجح حتى وان لم تحصل على اصوات
أخرى غيرها .

قال سعد :

- آخر احصائيات المحافظة . تفيد بأن الأغراب قد ملأوا غربال .
يشرد الحاج سيد . يصيح ساخرا :

- دعك من هذا الآن . في المساء امام الشيشة والفحم الاحمر سأجد
لك حلا يريحك .

قاموا دون حل .

في المساء استقر الرأي امام الشيشة والحشيش على ان يدعو عباس
بهجت بك الى غربال . ليطوف شوارع وحواري غربال . ليزداد تمسكه
بعباس . ويسانده ضد ذلك المرشح المشاغب .

* * *

قال بهجب لعباس . الذى كان يرتعش وهو يدعو للحضور الى
غريال .

— ان لم تدخل مجلس الأمة . سأحزن كثيرا .

خرج عباس مسرورا .

تدد بهجت مسرورا . أى شيطان أرسل اليك هذا الانسان؟

أنه يذكر بك بسائر المتسكل الذى كنت تعمل عليه . كانت لغته
صعيدية مثله . لكن الآخر كان شرسا . يطالبك — دون حياء — بجزء من
الرشوة التى أخذتها .

كان العمل فى الشتاء أكثر صعوبة من الصيف . جريدة الأهرام فوق
رأسك مبتلة من المطر . يتساقط بقايا الورق فوق شعرك فيمتزج به ..
بيدك المبتلة تصافح المقاولين .

أكوام الزلط والرمل ملقاة فى عارضة الطريق . تمد المتر وتقيس .
يدك المبتلة تدفأ بنقود المقاولين . تبتل النقود معها .

تعرد متعبا . لولا «ل» لبقيت الى آخر العمر هكذا . لم تكن تظن ان
السعد سيأتى من جهة «ل» . بل لم تكن تظن أنه سيأتى أبدا .

لكن الايام تغير كل شئ . رؤساؤك كانوا يشورون عليك أحيانا —
قبل مجيئ «ل» — الآن يتحنون وهم يصافحونك . يقولون لك «بهجت
بك» يسألونك فى خجل ان تساعدهم فى حل مشاكلهم .

يصلح عباس للدور الذى أعده له . وهو بيع أراضى سيدى بشر التى

تركتها الشركات البريطانية بعد حرب ٥٦ . ستبتعد أنت . وتتركه هو
يفعل ذلك .

ستحميه بالطبع . وتقنع الآخرين بالأُ يلتفتوا لما يفعل .

(٣)

يبدأ السرادق من أمام مخبز الحاج سيد ، الزينات مقامة من أول الشارع وحول الخواري المجاورة . حتى منتصف الشارع تقريبا . يقف مغاوري والحاج يشرفان على عملية رش الأرض بالرمل والزهور التي يقوم بها شباب الحي .

أمسك سعد أفندي بحبات الرمل ورش الشارع بنفسه . ثم أنتقل للإشراف على كنس الشوارع والخواري المجاورة . ذلك بحكم عمله السابق - كملاحظ كناسين -

أمرهم مغاوري بأن يخلوا الشارع من عربات الزبالة الكثيرة . وأن يدخلوها في آخر الحارات حتى لاتقع عينا بهجت بك عليها . وأمر النساء بأن تنظف أطفالها ، وأن تلبسهم خير مالدتها من ثياب .

خرج الرجال بملابسهم الجديدة . كأنهم في يوم عيد . وحرصت كل امرأة علي ان تنتهي بسرعة من أعمال بيتها حتى لايفوتها رؤية بهجت

بك ، ذلك الذى يحكون عنه .

أستأجر بعض الشباب موتسكلات . طافوا بها الشوارع والحوارى .
ثم أسرعوا الى شارع إيزيس فى انتظار سيارة بهجت بك .
جاء أحد راكبى الموتسكلات مبشرا بقدمه .
أسرع مغاورى . قامت الفرقة الموسيقية من قهوة أبودومة . أصطفت
أمام القهوة .

أحتشدت الجموع حول السرادق .

نظرت «عديلة» - ام حارة - شزرا لبمبوزيا ، عندما رأتها بجوارها
قالت :

- تدخل ولدى السجن . ثم تأتى لتلتصق بى ؟!

كانت خضرة وأبنتها فى أول السرادق .

دخلت السيارة والموتسكلات حولها . بهجت بك وعباس ومستولون
من الاتحاد القومى يحيون الناس بمناديلهم البيضاء .

ودقت الفرقة الموسيقية السلام الجمهورى . وزغردت النسوة .

قالت خضرة :

- وجهه ليس جميلاً - أخوه «ل» أجمل منه بكثير .

قالت عديلة :

- الصور التى تروها لـ «ل» تبديه أكثر جمالاً . ولكنهن لو رأيتنه

حقيقة لم أختلف عن أخيه كثيراً .

قالت خضرة :

- ومن أراء لك يا أم حارة ؟

لم تجيبها المرأة . كانت تبتعد عن بمبوزيا .

حاولت أزهار ان تشرئب ليراها عباس . وقف مغاورى يتفحص الداخلين الى السرادق . فاذا مارأى رجلا رث الثياب أعادة ثانية :

- لاتفضحونا ياناس . نريد ان نظهر امام الرجل فى صورة أحسن .

وقف عباس ليخطب أكثر من ثلاثة ميكروفونات معلقة فى انحاء الحى . يجتمع أهل غريال حول كل الميكروفونات . كلمات عباس رنانة . يصف بهجت بالنبي . أو قطب آت لزيارتنا . فى كلماته أخطاء كثيرة . فيقول مثلاً :

* أننا بعد الوحدة « والتكافح » لن نسمح للرجعية بأن تدخل بيتنا

* (أو) لى مع بهجت بك « زكريات » (بفتح الزين والكاف)

ويصفق الرجال ، وتزغرد النسوة ثانية ..

ثم قدم عباس بهجت بك :

- والآن ، حقيقة لاخيال . أمامكم بهجت بك يلقي كلمته .

تكلم بهجت بهدوء . والناس عنه لاهون . ينظرون الى ملابسه .

والاخرى - حول الميكروفونات - لا يستطيعون فهم شئ مما يقال .

قبل ان ينتهى بهجت من القاء كلمته سمع عباس أصوات صراخ .

وضحكات آتية من أول السرادق وأطفال يجرون فى ضحك .

هاج الجمع . توقف بهجت عن القاء كلمته . وقف الحاج سيد ، أمر
الجميع بالجلوس . قال مغاورى فى أسى لعباس :
- الدكتور الجهينى . سكران . والأطفال يجرون خلفه . سيفسد
الحفل .

علم الدكتور بزيارة بهجت بك للحى . فزاده هذا غما . أنزوى فى بار
رخيص فى شارع ايزيس . شرب خمرا سيئا . سكر فأسرع لرؤية
الأحتفال . خرج عباس مهرولا . وقف الدكتور حاملا طربوشه فى يده .
وقع على الأرض وهو يطارد الأطفال ، وأتسخ الطربوش .
قالت خضرة لازهار :

- ماذا حدث للرجل ؟

ضحكت النسوة . قالت عديلة وهى تبكى :

- أهذا هو الذى عالج كل اهالى غربال ؟

ضحكت امرأة قائلة :

- انه لا يقدر على الوقوف .

شده عباس من ياقته :

- تريد ان تقضى على ، تريد ان تفسد حفلى ؟

قال فى توسل :

- أريد أن أشارك فى الحفل .

قال عباس فى ثورة :

— أبتعد . ماذا يحدث لو رآك بهجت بك هكذا ؟
سار الدكتور كأنه لا يسمع . يريد أن يقترب من السرايق .
بهجت مازل يتحدث يحكى عن رجال الثورة وبطولاتهم — وعن «ل»
ودوره العظيم بها .

قال الدكتور لمغاوري . الذي يحاول أن يبعده عن الحفل :
— دعنى ، أريد أن أتحدث مع هذا الرجل . صدقنى لو خطبت ،
سأقول خيراً مما يقول . سأعجبكم . ستصفقون لى طويلاً ، سأرفع اسم
جهينة عالياً . أنسىتمونى الآن يا مغاوري ؟! نسيم الدكتور ومنتصر ؟!
وضحك الدكتور . رجع الى الخلف . كاد يقع :
— ذلك منتصر جديد .

تراجعت النسوة . كاد الدكتور يكبو على وجهه .
أسرع عباس بعد أن قاض به الكيل . أمسكه من ياقته . شده فى
عنق . وقع الرجل فى الماء اللزج . التصق الرمل والطين بملابسه .
أقتربت خضرة وعديلة منه . رفعتاه . ضحك الدكتور ، وقال وهو
ينظر الى خضرة بامعان :

— أتصدقين . عباس يضربنى . ان الذى صنعته .

— تعال معى الى البيت .

سار معها .

* * *

وقفت العربة المخطور فوق الجبل . رجلان يساعدان بخيت الحلوانى
على النزول من العربة . أسرع عديلة اليه :

— ماذا حدث يا بخيت ؟

ردد الرجل بلغة ممطوطة والرجلان يحملانه ويهبطان به الجبل :

— احترقت ساقى يا عديلة .

قال أحد الرجلين :

— الصاج وقع فوق ساقه ، أحرقها . ذهبنا به الى المستشفى . وأردنا

ان نذهب به الى بيته . لكنه فضل المجيئ الى هنا ،

أمتلأ الدكان بالرجال والنساء والأطفال . قالت عديلة :

— بيتك خير من الدكان .

قال فى أسى :

— لم أذهب الى البيت وانا سليم . سأذهب اليه الآن وانا فى حالتى

تلك .

عادت عديلة الى بيتها ، وبقي بخيت وحده . مد ساقه

فى مخبز جوجي منذ صباك . تعجن الدقيق الأبيض . تقف أمام

النار .. لامست بيدك كل الخدود . المصرية والانجليزية . والبونانية

والسوداء . ذقت كل طعم .

تزوجت امرأة وقورة لاتعرف المزاح . تتحدث فى جدية وصرامة،

أولادك جاؤا مثلها . علمتهم بنقودك . لكنها تصر أنها هى التى

علمتهم . لا يذكرون لك فضلا .

لا تترتاح للبقاء معهم يوما واحداً . عندما تأتيها في المساء . وتبغى
أن تمهد للجماع . تمازحها ، لاتستجيب . تريدك ان ترفع عن طرفها
وتصمت .

أنست النساء في غريال . أرتحت للمسات يدك لأردافهن . حتى
عديلة المرأة المتأكلة النخرة . كانت تبسم اذا ماداعبت خدها .

أصطدم الصاج بساقيك . ظننت انك تموت . تذكرت أولادك وزوجتك .
لكن وددت ان تموت في دكانك هذا ، لاتستطيع احتمال زوجتك وهي
تقف منصوبة القامة . تأمر وتنهى في جدية وانت تموت بجانبها .

آه لو تموت في دكانك . وأولادك وزوجتك ، وكل امرأة كنت تمازحها
في غريال حولك . ستكون هذه خير ميتة ترجوها . لكن زوجتك لن
تأتى الى الدكان . انها لم تره . لاتعرف سوى سماع الوعظ في
المساجد . وزيارة الأولياء .

قد يطول بقاؤك في الدكان . وتحن النسوة الى أرغفتك البيضاء
وجاتوهك . يأكلون - هنا - أرغفتك دون غموس . ويسمون الجاتوه
«بسطة» .

وحدك انت الآن . كلهم انفضوا من حولك . مثل الانجليزيات .
واليونانيات اللاتى هجرنك .

الولد عزب هو الآخر هجر غريال . أصبح محاميا . أخذ أمه وسكن

فى حى آخر أكتر رقىا ، وحارة فى السجن الآن .
ياتيك حسن ابن خضرة - أحيانا - ليجلس معك فى الليالى التى
لايسكر فيها .

* * *

أزهار فى أنتظاره ، قاومتة عندما كان أبوزيد معها . وقاومتة بعد
دخوله السجن . لكن مقاومتها ضعفت . أبوها مرسى ماعاد يستطيع ان
يساعدها كما كان قبلاً . وهى تحتاج لدفع ايجار الشقة وفى حاجة لأن
تعيش .

جاءها فى أول مرة نالها فيها . جلست كعادتها معه . وجدته قد قام
ولس يدها . سحبت يدها دون قول . حاولت الهروب . لكنه امسكها
وأغلق الباب . أيقنت - حينذاك - انها واقعة له لامحالة .
قاومتة رغم ان مصيرها معه . وانه وان لم ينلها اليوم . فسينالها
غداً .

قالت لها بعض النسوة :

- عباس وراء القبض على زوجك .

لم تهتم . لم تطلب الطلاق من «ابوزيد» فلتبقى زوجة له . طالما ان
عباس لم يفتاحها فى أمر الزواج .

دق عباس الباب . تعرف هى دقته . الان . (وكانت تعرف دقة ابوزيد
أيضا) كان عباس محملاً بالهدايا . سعيدا .

أشياؤه الحزينة زالت . حمل بهجت عنه الحمل الثقيل . قال عن
المرشح الذى كان يصفه بالنائب الجاهل :
- أبشر . لقد أزحتك عن طريقك .
- كيف ؟

- رفضت السلطات أوراق ترشيحه لأنه شيوعى .
حقيقة أن بهجت بك هذا هو خاتم سليمان لك .
لم يتبق أمامه فى الدائرة سوى مرشح عجوز ليست له عزوة . لكنه
غنى جدا .
سأله بهجت :

- أتخاف من (الابيارى) اسم المرشح العجوز ،
- مادمت معى لن اخاف احد .
- لانتهم . حتى وان نال كل اصوات الدائرة . فلن يدخل المجلس
سواك .

جلست أزهار أمامه . نظرت الي وجهه . ليس بالجميل . جسده ضامر
لكنك عندما رأيته والناس يحيطون به - يوم أن زاره بهجت بك فى
الحى - لمت نفسك لانك قاومتيه . وددت لو كانت تلك العلاقة قد بدأت
منذ أول لحظة رأيته فيها .

تعلم أمك بهذه العلاقة (لكنها لاتعلق بشئ) . تأتي اليك احيانا
وعباس فى حجرة النوم . تتعامل معه كأنه زوجك . تنسين - فى بعض

الأحيان - انه عشيقك . تحسين - وكأنك تحلمين - انه زوجك. ولم
تتزوجى سواه .

تذكرين جلسته معك فى «الكوشة» والناس يحيطون بكما . كانوا
كيوم ان جاء بهجت بك الى الحى .

* * *

عاد حارة الى الحى .، سار وسط الشارع . لم يهتم به أحد ، تذكر
يوم ان خرج أبوزيد من السجن والمزيكة تزفه كانه عريس .

خالى الوفاض . لاشئ معه . العالم من حوله تغير . زوج بمبوزيا
مازال يعاند الموت . يزداد سوءاً ولايموت . وهي قابضة بجواره . لايدرى
ان كانت قد وجدت لها عشيقا آخر ام لا ، وعباس صارأكثر أهمية .
يتخذ من أزهار عشيقة له . ولا احد يستطيع أن يفعل شيئاً . هكذا
باحارة . لا بد لكل زعيم من عشيقة حتى تكتمل الصورة آه من رحلة لم
تبدأ بعد ، تبدأها من جديد وانت فارغ . كأن امك قد ولدتك اليوم فوق
كوم الزبالة . أعور يتشام الناس منك . أهدتها - يوم ان ولدت -
امراة تسكن قريبا من كوم الزبالة . «قماطا» لك . وأمك قد جاءت لك
اليوم بقماط جديد .

سألت عن بيت عزب صديقك القديم قالت لأمه :

- الولد حارة خارج من السجن الغد . وليس لديه ملابس .

أعطتها قماطا لك ، ملابس عزب القديمة . شمعت فيها رائحة .التى

تعرفها جيدا .

العالم يدور بك دورة غادرة . ينزع الورود للناس . ويبقى لك بالشوك . عزب صديقك - الذى كان يتبعك كظلك . ويبهر لما تقول . صار الآن محاميا ، يعمل لدى محام كبير فى المنشية . وأنت لم تصلح حتى لصبي محام . تخرج من السجن بلا نقود . لو عادوتك هوايتك القديمة فى تتبع القضايا فى المحاكم . ستجد عزب هناك يترافع . تخلت بمبوزيا عنك . هربت من مبنى المؤسسة ، وقالت أمك انها دعت عليك أمام زوجها . مدعية انها لاصلة لها بك .

دخلت السجن من أجل امرأة دميعة . عجيزتها تزن أطنانا .. أقترب حارة من دكان بخيت الحلوانى ، الذى كان يتناول غداءه . أقسم بأن يشاركه حارة طعامه .. ساقه ممتدة أمامه ، وعارية . بها ألوان حمراء وزرقاء .

أحاله جورجى الى المعاش . بعد شهر قليلة ستشفى ساقه . سيستطيع ان يقف ثانية أمام النار . لكن الخواجه ضاق به . حتى زوجته لم تعتقها ستبقى الآن فى غريال ليل نهار . ستعرض النسوة عن الأرغفة البيضاء والبسطة .

أمتدت يد حارة الى الطعام ، الشارع ملئ باللاقتات . والجدران تلطخت بالكلمات .

ذلك الرجل - عباس - لا يفهم . لماذا يعلق لافتات تؤيده فى حوارى

غريال . أیظن ان أحدا هنا لن ينتخبه .
الأبیاری - منافسه - أكثر منه مالا . یمتلك محلات دقیق ويقالة
بالجملة فی شارع راغب .
ووجدت عملا یا حارة . عباس لا یملك مالا لیعطیک منه . لولا نقود
مغاورى والحاج سید . ما استطاع تعلیق لافتة واحدة . لكن الابیاری
سيعطیک ما تريد . خاصة عندما یعلم انک من جهينة .

(٣)

أجتمع عباس بعدد من الصبية من أبناء جهينة ، وذلك بمقر الاتحاد
القومي بشارع ايزيس . قدم لهم ملابس هدايا . بنطلونات قصيرة
وقمصانا كاكي ومناديل ..

ـ سنكون لغريال فريقا للكشافة . وستؤجر ناديا لتلعبوا فيه
الكرة .

لاشئ يهم « من ذقنه وأفتل له حبله » . أموال جهينة تعود اليهم
.. أموال مغاوري والحاج سيد والشيخ الشيمى .

طاف الفتية غريال كلها بملابسهم، وحملوا لافتة « الجهينى » ونادوا
فى الشوارع له .

وزع تذاكر انتخابات لمعظم سيدات الحى ، سارت النسوة فى
الشوارع . خضرة تنادى :

ـ الجهينى .

وهن يرددن عليها .

قالت خضرة لعديلة :

- ولدك خائن . ذهب ليعمل مع الابياري .

- ولد عاق ، لا يعرف مصلحته . يترك بلده ويساعد الأغراب .

فى المساء أجمع عباس ومغاورى والشيخ الشيمى والحاج سيد

وصديق بن مغاورى . وبعض الرجال من أهالى الحمى .

قال الشيخ الشيمى بعد أن خلع نظارته :

- الابياري يبعزق أموالا كثيرة . لاقتات قماش وورق

واعلانات .. الخ .

قال الحاج سيد :

- ولو . لن يكسب الدائرة سوانا .

أزداد قلق عباس . أشعل الشيخ صدره . أيمكن ان ينجح الأبياري

رغم وعد بهجت له ؟!

أموال الأبياري كثيرة و عدد ابناء جهينة كثيرون حقا . لكن من

أدراه ان جميعهم سينتخبونه . فقد ذهب حارة الي الابياري وقد يتبعه

الكثير . فأنت . لولا ما تأخذه من مغاورى ورجال غربال ما أستطعت

عمل شئ .

قال صديق :

- سيقم الابياري الليلة شادرا كبيرا في شارع «أيزيس» . وسيغنى

فيه «عبد المطلب»

قال الحاج سيد :

- ولو، مهما فعل . ومهما دفع نحن أبناء جهيئة أكثر الأصوات في
غريال .

قال عباس :

- أظن ان واحدا منهم لن يميل ؟

صاحوا جميعا . زاموا غاضبين

قال مغاوري :

- اننا لانتخبك انت . بل ننتخب جهيئة .

قال صديق :

- والله لأضرب من يميل .

قال عباس في هدوء :

- وحارة ؟

قال صديق :

- لن يفلت من يدي .

صاح مغاوري غاضبا :

- صديق . لاشأن لك بشئ . لاتضرب أحدا .

قال الحاج سيد :

- فليذهب حارة في داهية . ماشأنا به .

صمت صديق . جاء سعد أفندى قال في غضب :

— السلام عليكم .

أقرب من عباس . لم يعر اهتماما بمغاورى وابنه ، فابنته ملكه قد
شكت له من زوجها صديق .

* * *

خرج صديق ومعه حسن ابن خضرة . وبعض الزيالين ومساعدتهم .

قال صديق لهم :

— سنهد الشادر علي من فيه . وأريد الولد حارة .

قال حسن :

— ماذا تريد منه ؟

— سأضربه . لانه ترك جهينة وذهب ليساعد رجلا غريبا .

سار حسن فى أسى . يحاول فى هذه الايام ان يبتعد عن الخمر . وأن
يقلل من تعاطيه للاقبون .

فقد أنشغل بمشكلة جهينة والانتخابات .

أيضرب حارة صديقه . أنسيت عشتكما معا . البيت امام البيت .

وجلستك بجواره على السلام . والحديث عن الافلام . ونساء الحى .

شارع ايزيس كله مضاء بالاتوار الزاهية . والرايات واللافتات معلقة

في كل مكان (انتخبوا اليبارى) والشادر الكبير مليئ بالناس وعمال

الايبارى يوزعون الشربات ويرمون الحلوى للناس والصباح يشتد

للإبياري بين كل وصلة غناء وأخرى لعبد المطلب .
ورمى صديق الزجاجات الفارغة التي يجدونها في الزباله بكثرة .
رموها فوق الشادر.

خرج الناس من داخل الشادر ملعين . أصابت الزجاجات بعض
الموجودين في الشادر.

وقف الإبياري وحوله رجاله . وحارة بينهم ، تصدروا الشادر . صاح
الإبياري :

ـ عملوها أبناء جهينة .

أرتمت الزجاجات الفارغة من الناحية الأخرى . هرب الجزء المتبقى من
الناس ولولا ان احاط عمال الإبياري بعبد المطلب لكان قد أصيب بزجاجة
أو مقعد من المقاعد التي كانت تطير في الهواء .

صاح صديق ومن معه سابين الأبياري . ولدأسود . مساعد لصديق
في قسم الزباله ـ قفز وسط الناس وضرب الإبياري علي صلته .
واخذوا يضحكون . عرفهم حارة ، أراد أن يهرب ، لكنهم أمسكوه .

كان يرتدى بنطلونا جديدا . وفانلة سوداء برقبة مكتوبا عليها باللون
الابيض على الصدر والظهر (الإبياري)

صاح صديق لمن أمسك حارة :

ـ لاتدعه .. أنتظرني .

أبتعد حسن . لن يشترك أبدا في ضرب حارة . ورمى الزجاجات

الفارغة وبعض الطوب على لمبات الشادر . أطفأها .

قال صديق لحارة وهو يصفعه:

— من أجل المال تبيع جهينة . ١٤

ضربه آخرون . أرتقى حارة . أسرع حسن . لم يعد يستطيع
السكوت .

دفع صديق ومن حوله :

— دعوه .

قال صديق :

— دعنى . سأفقا عينه الأخرى حتى لا يرى شيئا بعد ذلك .

هرب حارة مسرعا داخل الشادر المظلم . اختفى وسط أنصار
الابيارى .

* * *

جاء الكثيرون من أهل جهينة . الذين يعيشون خارج غريال
ليساعدوا عباس فى انتخاباته . لكن عزب لم يأت . مشاغله كثيرة .
العمل لدى المحامى الكبير . والمحكمة وحليمة العالمة .

رقت له عارية يوم ان حصل على الليسانس . قالت :

— اليوم أصبحت زوجة الاستاذ .

أرتمت فوق صدره . قالت :

— ذلك ماكنت أتمناه طوال عمرى ، أن أدع مهنة العوالم وأرتاح .

لكنها لم تدع مهنة العوالم . ولم ترتع . عزب لم يتزوجها ولم تتركه
هى . جاءها بائع كبدة فى شارع راغب ليتزوجها . لكنها رفضته .
أتزوج بائع كبدة ومحامى فى انتظارها ؟
قال عزب لها :

- لن أحضر الى غريال ثانية . كرهت اسم غريال . لأستطيع ان أمر
فى الشارع ثانية .

أستأجر لها شاليه مشتركا مع بعض أصدقائه ، تأتيد - هى - فى
المساء . البرد شديد فى الشتاء على الشاطئ . تلتف بشالها الأحمر . ترقى
عندما يفتح لها الباب . تسمع صوت هدير البحر . تخاف وهى تنزوى
فى أحضانها :

- متى ستتزوجنى ؟

أضعفها هو الان . تعطيه مايشاء . لاتذكر متى حولها الى امرأة .
سنوات طويلة مرت على هذا اليوم . لم يعتذر لها يومذاك .
مسحت دموعها وعادت الى أمها .

زوج أمها يطحن البن لخواجه فى الابراهيمية . يعود مساء ورائحة
البن تفوح من ملابسه . يرمى الملابس فى ازدراء . يبصق فى قرف اذا
مارأى حليلة . وجودها يعنى انها لاتعمل اليوم . وانها ستأكل من أجرة
طحن البن ..

تحلم بيوم أن يتزوجها عزب . تحمل أشياء القليلة للذكرى

(مكحلتها وصندوق اشياؤها الخاصة : هدايا عزب وصورها معه . وعلبة التواليت التى تعدها للعمل فى « الليالى »)

وعزب يسوف (عندما أحصل علي الليسانس) (عندما تتزوج أختى) (عندما أفتتح مكتبا خاصا بى)

كانت تمنع اذا ما أرادها أحد الرجال فى الاقراح التى تحببها . الآن لم يعد هذا يهمها . فقد أعطاها عزب تأشيرة الدخول الى هذا العالم .. فى آخر ليلة تختار رجلا لذلك . تعرف الآن كيف تختار الأكثر مالا . لكنها رغم هذا - أبقت على عزب . فهو الأمل الباقى لها .

زوج أمها زادت حدته عليها ، يطلب منها المزيد . فقد باع الحاجة الذى كان يعمل لديه - المحل الى آخر : مصرى . لا يعطيه ما يريد . يطلب منه ان يطحن نوى البلح مع البن .

يعود ملولا . ينام ورائحة البن تفوح من ملابسه .

قال عزب وهو يدفئ صدرها :

- ذهب الكثير ، ولم يتبق سوى القليل .

تعلم هى انه كاذب . لكن هذا الحديث يطربها ، يشعرها بانها صغيرة مازالت تبحث عن شاب يتزوجها . ينسيها واقعها المضى .

السنون الطويلة فى الانتقال مع العوالم الهواة . لم تستطع رغم ذلك العمر ان تعمل مع محترفين يدفعون لها أكثر .

سافرت معهم الى بلدة قريبة من الاسكندرية . هى المرأة الوحيدة

بينهم . غنت ورقصت . اختارت رجلا . أحست بأنه أغنى الموجودين .
أهتمت به ألقت بنفسها نحوه .. آخر الليلة أخذها ذلك الرجل الى بيته .
عندما عادت وطالبتهم بأجرتها ، قالوا :

— لم نجمع سوى أجرة «اللاتية»

صرخت . أرادت ان تتبع الشدة معهم . ان تخيفهم . لكنهم كانوا
اكثر عنادا . صفعها أحدهم . ضربوها ورموها على الأرض .
قالوا لها :

— احدى رينا لاتنا لم نأخذ منك مما أعطاه لك الرجل الاخر الذى كنت
معه .

يضيها عزب بشتائه ، يدميها فى شاليهه هذا .
يطلبها أحيانا فى ليلة تعمل فيها . تترك العمل وتأتى اليه . لقاءه
معه يعيد اليها شبابها .

ليته يظل معها حتى وأن لم يتزوجها . على الأقل سيبقى على
أكاذيبه ووعوده .

فى الصيف يسترد المؤجر شاليهه . فيبحث عزب لها عن مكان آخر .
تتبعه حيثما شاء .

رغم انه محامى الآن . الا انه يحتاج اليها فى بعض المال . كانت تظن
ان الشهادات العليا ترفع أصحابها الى السماء . تجعلهم أقرب من النجوم
والملائكة .

قالت له :

- عباس الجهينى مرشح للبرلمان الجديد .

- دعك منه ، انه حمار ابن كلب .

صمت .. تمت « لماذا لم يحاول عزب دخول البرلمان مثل عباس .

أليس هو صاحب شهادة اكبر »

قالت :

- ما شهادة عباس ؟

قال فى ضجر ، وهو يبحث فى جسدها .

- لا أدرى .

- أيكما يحمل شهادة أعلى من الآخر ؟

- أنا ،

رفعت جسده عنها . صاحت فى دهشة :

- لماذا لا ترشح نفسك مكانه ؟ ألسن بأحق منه . ؟

أعادها الى ما كانت عليه مبتسما :

- دعينا من كل شئ يتعلق بغريال وجهينة .

* * *

كان غريال قد اشتعلت بالنار يوم ان لمجج عباس .

سارت الجموع الى شارع راغب . رموا الالبيارى بالطوب والزجاجات

الفارغة . مثلوا به أبشع تمثيل .

نام رجل ضئيل الحجم - من أهل جهينة - فوق طاولة خبز وغطوه ..
ساروا به فى الشوارع . يردد أحدهم :

- الابیاری مات .

زغردت النسوة . ورقصت خضرة . رمى الإطفال دكان الابیاری
بالبطوب والطين .

غادر الرجل المنطقة كلها..، زاول نشاطه التجارى فى حى بعيد عن
غربال .

(٤)

أرسل بهجت بك الى عباس . أسرع اليه .
الميعاد هذه المرة فى البيت .
قال بهجت فى تشاقل :
— مارأيك يا عباس . مسرور ؟ لقد أثرت عليهم حتى نجحوك . قلت
لهم انك من أنشط العاملين على بقاء الثورة . ومن خير المدافعين عنها .
أنحنى عباس . قبل يده .
أشار اليه بأن يجلس .
— نبدأ العمل من الان .
أهناً . ستعمل مع بهجت بك نفسه .
— انت تستحق ما سأعرضه عليك . اخلاصك لى هو الذى دفعنى
لكى أعرض عليك هذا .
هذا الرجل يبطئ . لعله يعدك بمنصب هام : وزير مثلاً .

وزير ؟ أنحلم يا ابن بهية ؟
أى وزارة تريد . ألو أراد هو وأخيه أسيصعب عليهما ذلك ؟

- تعرف سيدى بشر ؟

- أجل أعرفها .

- هناك أراضى صحراوية لاصحاب لها . متروكة دون استغلال .
وكما تعلم ان من أهم اهداف الثورة التعمير والبناء ، لهذا . سنشارك معا
في تعمير هذه الناحية . سنبيع الأراضى للناس ليعمروها . قال عباس
فى دهشة :

- أرض بلا صاحب ؟

صاح بهجت فى ضيق :

- اجل . اجل . ارض لاصحاب لها . سنمتلكها بوضع اليد . لاشأن
لك بهذا . ستطيع ماأمرك به .

- خادمك المطيع .

- سنبدأ من الغد .

سنشاهد الارض على الطبيعة . أريد رجلا معك يساعدك . أريدك
ان تحسن اختياره .

بهجت بك . الرجل الأول فى الاسكندرية الآن . قبل المحافظ ...
وقبل الجميع . أياك ان تتردد . ان تخاف من ان تتبعه . البلد لاخيه
وله . سر معه كما يشاء .

ترنحت يد عباس وهى ترقد فى خوف بين يد بهجت بك .
هبط الدرجات مسرعا . الهواء فى الشارع منعش . رذاذ البحر يأتى
من بعيد . أرقى فوق مقعد خشبى فى ترام الرمل . أحاطت بعينيه
أضواء محطة الرمل الملونة . وصل بيته متأخرا . تمدد فوق فراشه ..
سبيح أرض سيدى بشر . يقسمها مع بهجت بك والآخر الذى لم
يختره بعد . تباع أنت ويأخذ هو على الجاهز . انه يضمن لك سكوت
كل المستولين . سيرهيبهم بأخيه .
الأرض كانت مملوكة لشركة بريطانية . طردت من مصر بعد حرب ٥٦
ووضعت املاكها تحت الحراسة .
أخذ يبحث عن يشاركه ذلك العمل . وقع اختياره أخيرا على الحاج
سيد . داهية . نصب على البنك ، خدعه .

* * *

تذكر ميعاده مع سعد أفندى ومغاورى وباقي الرجال من أجل أن
يصلحوا بين ملكه وصديق بن مغاورى .
أرتدى ملابس على عجل .. الاجتماع فى بيت سعد أفندى .
وقف له الرجال محيين ،
قال : كنت مع بهجت بك .
قال سعد أفندى :
— كيف حاله الان . لم أعد أراه فى زيارته للمحافظ .

سبه مغاوري في نفسه ألف مرة . قال الحاج سيد مسرعا قبل ان
يسترسل سعد في حديثه عن المحافظ .

ـ كنا يا استاذ عباس نتحدث عن صديق ـ وعن خلاقه مع زوجته .
وقال انه يحبها ويتمنى رضاها . لكن هي غاضبة لسهره الدائم خارج
البيت .

قال سعد أفندى مقاطعا :

ـ لكنه يكثر من هذا . البنت لاتستطيع ان تبقى في الشقة بمفردها .
صاح مغاوري :

ـ ياسعد أفندى الولد والبنت سعيدان معا . والسهر خارج البيت
ليس بمشكلة كبيرة تستدعى كل هذا الخلاف .
ولولا هذا الخلاف . ولولا أنك تزيد النار اشتعالاً بحديثك . لكنا
انتهينا من ذلك الموضوع .

قال صديق :

ـ اجل . انتم السبب .. فملكة تحبني

صاح سعد أفندى مقاطعا :

ـ البنت دائمة الشكوى من بقائها بمفردها .

قال الحاج سيد ليهدئ سعد الشائر :

ـ كفى حديثا لا طائل منه . الأستاذ عباس ليس غريبا عنا ..

سيذهب ليأخذ رأي البنت .

قالوا جميعا :

- اجل . ليذهب .

ملكة مستعدة للعودة الى بيت زوجها . فقد طال بقاؤها فى بيت
أبيها . جاءت لزيارة أبيها . شكت له صديق الذى يسهر كثيرا ويعود
قرب الفجر .

لم تكن تريد سوى أن يقول هذا لمغاورى - والده - حتى يكف
صديق عن سهره . لكن سعد أفندى أصر بأن تبقى حتى يتأدب صديق .
قالت ملكة لامها :

- صديق طيب . يعاملنى بالحسنى . وليس له عيب سوى السهر
الدائم خارج البيت .

أعدت كل شئ لعودتها . ملابسهاموضوعة داخل حقيبة بجوارها .
تابعها عباس . كان شاردا . قال سعد أفندى :
- تفضل يا استاد عباس .

وقفت ملكة خجلة . قامتها مديدة . جزء كبير من صدرها عار ينفر
منه ثديان لم يجريا الرضاعة بعد .

هى و أزهار أجمل بنات الشارع بلا منازع .

- تحدثنى يا ملكة قولى للاستاذ عباس عن أفعال صديق .

شعرت بالحياء . لاتريد ان تسهب فى مدحه أمام أبيها خشية أن
يظنها قد أشتاقت للقاءه .

لم تتكلم . أسرع سعد أفندى قائلا :
- ألم تشتك من سهره الدائم خارج البيت .
أومات برأسها .

قال سعد أفندى :

- صدقت يا أستاذ عباس ؟

عادة ثانية . كان صديق مثلها متلفا لعودتها . يتمنى أن تعود
الليلة معه . لا يدري لماذا غابت عنه هكذا . انه يضعها أمامه . ينظر
اليها في امعان ، يخاف ان يخدشها بكلمة لا يقصدها . تلومه أمة لانه
يزداد في تدليلها . تقول :

- النساء ليس لهن الأ الشدة .

لكنه لم يهتم بقول أمة . ازداد في تدليلها . لا يذكر انه حرمها من
شيء أرادته . لكنه يحب السهر مع أصحابه . يسهرون في الأفراح . يضم
حوله الاتباع . يرددون اسمه في الميكروفون . (صديق مغاوري ومجاله)
بصعد هو أحيانا ليغنى .

بدون هذه الأشياء لا يجد نفسه - هو ملك السهرات في الحي -
بحب ملكة حقا - فلماذا تريد ان تفقده عرشه ؟

قال لها :

- اننى أسهر من أجلك انت . أحشش من أجلك . لا أستطيع ان
واجه امرأة في مثل حسنك دون حشيش .

يضم جسدها لجسده . يخاف ان يقسو فى ضمه . فتتهشم ضلوعها
قالت له :

— سأذهب لزيارة أمى .

لم يمانع . لكنها لم تعد . بعد يومين جاءت أختها الصغيرة وهو
جالس على قهوة أبو دومة — قالت :

— ملكة تريدك ان ترسل لها ملابس ترتديها فى البيت .

قام مسرعا . أحضر لها الملابس . وضعها فى حقيبة صغيرة . ووضع
بينها عشرة جنيهات ، وقطع الشيكولاتة التى كان يشتري لها منها
كثيرا .

سأل أباه كثيرا بأن يعيدها اليه . قال أبوه :

— بعد ان تنتفض من الانتخابات .

قال عباس :

— لقد سألت البنت ، وسألت امها . وأنتم تعرفون رأى أبيها . وانا لم
أفقد الامل بعد . لكن أعطونى مهلة أسبوعا آخر .

كاد صديق يصرخ ويرفض هذا . لكنه — كملكة — لا يستطيع ان
يعبر عن شعوره . يخاف ان يعايره الناس فى الحى . لأنه لا يستطيع
البعد عن امرأته .. الوحيد الذى أعترض فى الجلسة هو الحاج سيد :

— الموضوع لا يستحق التأجيل .

صاح سعد أفندى :

- كلام الأستاذ عباس هو عين العقل .

ردد مغاورى صاغراً :

- كما ترون .

* * *

انزوى حارة فى كوخ فوق السطوح ، أعدته أمد له .

بحث بين أوراقه القديمة . وبين كتبه

عاد من الانتخابات خالى الوفاض . ساعد اليبارى ، لانه يمتلك

الكثير ...

أعطاه الرجل بسخاء . لكن كل شئ قد ذهب فجأة . عندما التف ابناء

جهينة حوله وضربوه . حمله رجال اليبارى الى المتجر . أعطاه الرجل

مالا كثيرا . وأمر رجاله باحضار طبيب .

لكن الرجل لم ينجح فى الانتخابات . هجر الدائرة كلها ، أراد حارة

ان يلتحق لديه فى عمله الجديد . لكن الرجل كره كل ما هو جهينى .

رفض بأدب :

- لا أفكر فى ممارسة أى نشاط تجارى الان . أقاربك جعلونى اكره كل

شئ .

تخاف يا حارة التحرك فى الحى . حسن ابن خضرة - صديقك - كان

معهم . لم يشترك فى ضربك حقا . لكنه جاء وشاهداهم وهم يضربونك ..

سبته أمد . بعد ان انتهت الانتخابات وعاد الى البيت . قالت :

- تخون جهينة من اجل المال ؟
لكنها ابتسمت بعد ذلك . قدمت له الطعام .
تأتيه فى كوخه كل يوم . تنقل اليه اخبار الشارع كله :
- بخيت الحلوانى يسأل عنك .
ضاق حارة بجلسته هذه . صعدت بمبوزيا اليه قالت لزوجها - الذى
مازال يسعل دما :
- سأنشر الغسيل .
لم يقابلها حارة منذ أن أخذوه للسجن . كان يجز على أسنانه . طوال
فترة سجنه متوعدا :
- سأعود يا بمبوزيا لانتقم منك .
أقتربت من كوخه . كان يتابع أوراقه فى اهتمام . قالت :
- كيف حالك يا حارة ؟
وقف مبهورا . أى انتقام كنت تضمره لها .
الكوخ يجعل جسده ينز عرقا . يبقى فيه وحيدا يقرأ ولا يفهم .
يشرد فى عباس والابيارى .
تلامست يد بمبوزيا بيده :
- الرجل ما زال يسعل فى المساء . لقد بكيت يا حارة عندما قبضوا
عليك . لم تمر ليلة وانت غائب . دون ان أبكى من أجلك .
أغلق الباب خلفهما :

- قد ينشغل الرجل عليك .

- انه مازال يسعل فى أسفل . لايموت ولايحيا .

هبط الى دكان بخيت الحلواني . تابعته بمبوزيا من خلال نافذتها

. الصغيرة . ساق بخيب ممتدة امامه حاول الوقوف للترحيب بحارة :

- لماذا تحبس نفسك ياولدى ؟

- ضقت بالناس . مخنوق داخل كوخى . ملولا..

- أغسل الاكواب وأعد لنا الشاى .

- غاضب انت لانتى ساعدت الايبارى ؟

- كلا .

- لماذا . ألسنت من جهينة مثلهم ؟

- طظ . (ثم بصق)

قبل ان يسكب حارة الشاى فى الاكواب دخل رجلان.

أحدهما محتلى ، والاخر اقل منه عمرا . نحيف . قال بخيت مرحبا :

- اهلا . ولداى .

أنحنيا . قبلا أباهما . قدم حارة الشاى وخرج ..جلس فوق

«الزلطة» .تابع النسوة . نظرن اليه شزا . يتحدثن معا . يعلم هو أنهن

يتحدثن عنه . عن خيانتة لجهينة .

مر به رجل من الشارع . بصق وسار .

فليبصقوا كلهم . وليفعلوا . أكثر من هذا .. واهمون ، لم ينفعهم

الدكتور الجهينى ولن ينفعهم عباس الجهينى . ولا أى جهينى آخر . لن ينفعهم أحد .

سمع حارة نداء بخيت الحلوانى . أسرع الى الدكان . كان الرجلان يستعدان للخروج . نظروا الى بخيت وحارة فى أسى . كأنهما يريدان أن يقولوا شيئا . بعد ان انصرفا قال بخيت الحلوانى لحارة :
- يريدان منى أن أذهب معهما .

- "ولماذا لم تذهب . بقاؤك فى البيت خير بكثير من بقائك فى الدكان". شرد بخيت . امرأته أحسنت تربيتهم . الكبير مراقب ضرائب والثانى - صبرى - نهائى علوم هذا العام . والبنت متزوجة من رجل مقتدر فى طنطا . حضر بخيت زواجها كمدعو عادى . حتى العريس لم يكن يعرفه .

قبل ابنته يومها وتمنى لها الهناء . بكى وقتذاك . ابتسمت زوجته العجوز له وقالت :

- لماذا لاتعود الينا ؟

شعر يومها بلذة . أب لولدين يعاملاته بتقديس . وابنته كالملكة ليلة تتويجها .. لكنه شعر بالاختناق فى اليوم التالى .

عاد من مخبز جورجى الى دكانه ولم يعد اليهم ثانية . يقضى حاجته فى المسجد . يسب ويلعن اذا ماشعر بميل للتبول وكان المسجد مغلقا . يضطر حينذاك ان يتبول فى « كوز » ثم يسكب البول فى الصباح فوق

كوم الزبالة .

* * *

كل شئ معد باعتناء . الخرائط امامك . الارض من الجانب البحرى
مملوكة لطبيب معروف . اراضيه تحت الحراسة ، هو الآخر . ومن الجهة
القبليّة مملوكة لبدوى هناك اسمـه «نصيب» يخاف ان يفتح فمه بشئ .
دخلت زوجة بهجت . امرأة ممتلئة سمراء صدرها وذراعاها عاريان .

وقف عباس فى حياء . قال بهجت :

— عباس . ولد مكافح ومخلص للثورة .

أبتسمت المرأة . فى عينيها طيبة مفقودة فى عيني بهجت بك .

جلست أيامهما ترك بهجت الخرائط . قالت :

— متزوج ؟

وقف عباس ثانية . قال فى وجل شديد :

— أجل .

لماذا كذبت عليها . أتخاف من أن يغير بهجت معاملته لك اذا ظنك

عزبا .

قالت :

— لماذا لا تأتى بالمدايم لزيارتنا .

أصفر وجهه . انت وبهجت وهذه المرأة الطيبة . عائلة واحدة .

— اجل يحصل لنا الشرف .

مخيفة . مستترة تحت الرموش .

أستاذت المرأة بعد أن أكدت عليه بان يأتيها بامرأته .

عاد ثانية الى الخرائط . الحاج سيد هو الذى سيبيع الأرض وسيوقع على الاوراق امام المشترين . الأرض ملكه هو .

حذر بهجت عباس من أن يوقع شيئاً بنفسه . فهو رجله . والناس رأوهما معا . وربما يقع . فلا يقع بهجت معه .

* * *

عادت خضرة في عربة حنطور وقفت فوق الجبل .. تدلت بساقيها ، وخلفها ولدها حسن — يجر ساقيه . ملابسه باليه . ظهره منحني للأمام . اقتربت النسوة منها . خضرة غير سعيدة ، تنظر الى النسوة في أسى . ولدها يسير منكسرا ، تنظر النسوة اليه في قلق . دخلت البيت دون قول . التفت النسوة حولها .

قالت عديلة .

— ألم يجر العملية ؟

قالت وكأنها تولول :

— النقود التي جمعتها من كل مكان لاجرى بها العملية . سرقها

وأشترى بها أفيونا .

مصصت النسوة شفاههن . أطرقن رؤوسهن في أسى .

إحنى يا خضرة رأسك . ذهب زمن المتعة . ولم يتبق لك سوى الشقاء
والهوان .. أيام الدكتور السعيدة ولت . العشق بجوار الساقية
المهجورة . لا يعرفون عن الدكتور شيئا الآن . يقولون أنه يحبس نفسه
في شقته بكليوباترا وآخرون يقولون أنه جن . وأنه يسير في البلدان
بلا هدى .

تقاسين من ولدك حسن . كان حاله قد اعتدل أيام الانتخابات . لم
يكن يسكر . لكن الأفيون لا يستطيع مقاومة سيطرته . قالوا :
- في القاهرة طبيب يجري عملية جراحية . يزيل فيها منطقة
«الكيف» لدى المدمن . فيعود بعدها وقد زال عنه الادمان .

باعت خضرة عقدها الذهبي . وأقترضت النقود من كل بيت . ذهبت
إلى الطبيب . حدد لها موعدا للعملية . لكن قبل أن يحين الموعد ذهبت
النقود كلها لبائعي الأفيون في القاهرة .

عاد مرسى في المساء ومعه فتحي - ابن أزهار - صار مرسى شيخا .
لم يعد يستطيع حمل مقعده . الولد فتحي « عفى » يذكره بشبابه . لم
يكن قد أكمل العشرين ويستطيع حمل ثلاجة كبيرة .. ويصعد
بها الخامس دور .

كان مرسى يحلم بأن يعود ابنه من القاهرة وقد برء من الادمان . كما
برء من الخمر والكحول من قبل .

يتحسر مرسى عندما يجد الشباب في غريال . يقفون فوق الجبل .

لايسكرون ولايتعاطون أفيونا : ثرها هو يعود فيجد خضرة وقد أرتسم
الحزن على وجهها .

لا تحكى يا امرأة ففى وجهك كل شئ واضح .

ضرب مرسى ظهر فتحى قائلا :

— انت ولدى أيضا .

تحدثا معا عن العمل (الحمار والعربة)

قالت ازهار لامها :

— علاج ابنك الزواج .

أشاحت بوجهها فى أسى .

كان يرغب فى الزواج من ملكة ابنة سعد أفندى . وكان يستحم كثيرا

ايامها ويهتم بشعره وملابسه . أبتعد عن الخمر والافيون . لكن سعد

أفندى — سامحه الله — لم يوافق .

ملكه الان فى بيت أبيها . يقولون ان سعد أفندى لايريدها ان

تعود الى صديق زوجها .

شعرت خضرة بالشماتة لهذا .

ألحت أزهار:

— المرأة تستطيع أن تمنع الرجل من عادات كثيرة سيئة

لم يكن مرسى متحمسا لهذا فهو لا يستطيع ان يحتمل امرأة جديدة

ينفق عليها .

لكن الرجل صمت . فهو يود ان يرجع ابنته عن هذا الطريق .
وأقتنعت خضرة لكن . من تلك التى ترضى أن تتزوج ابنها
حسن ؟

سألت خضرة ، قالت واحدة :

— أعرف امرأة فى الكرنطينة . مسكينة ، وتستطيع احتمال ابنك .

وذهبت خضرة وأزهار والمرأة الاخرى ليشاهدن العروس .

أرض الكرنطينة خواء . أكواخ متراصة قصيرة ، وحتفية كبيرة .

و دورة مياه عمومية للجميع ..

الأكواخ معدة للحالات المستعجلة . كالذين قد تهدمت بيوتهم

فيسكنوها الى أن يجدوا مسكنا آخر . لكن هناك فقراء لا يجدون سوى
هذه الأكواخ للسكن .

من هؤلاء عائلة العروس ..

وافق أهل الفتاة . وعادت خضرة تزغرد . .

(من يصدق ان حسن يأتى عليه يوما نيتزوج فيه ؟)

جاءت العروس صفراء . قليلة الحجم . ذات عينيْن واسعتين . و شعر

شديد السواد .

وتغير حسن . أرتدى ملابساً نظيفة . تغامزت النسوة . فهن لم يرونه

هكذا منذ وقت طويل .

خرجت العروس بعد أيام قلائل . وقفت أمام الباب . نظرت الى

بيوت غربال . رغم قدمها وتأكلها ، إلا أنها خير من أكواخ الكرنطينة .
وتكررت رؤية الناس لها وهي تجلس منفردة أمام باب البيت . تنظر
الى الأشياء في شروء .

وعاد حسن ثانية الى عمله والى أفيونه . وفي آخر الليل يجر ساقيه
كعجوز يقاوم البقاء . فيحمل بين يديه خبزا للعشاء .

تعودت رشيدة - زوجة حسن - كل شئ فى الحى . تسير حافية
القدمين بجلبابها المتسخ . تذهب الى دكان بخيت الحلوانى تشتري جازا
وخبزا . تنظر الى الجالسين بجوار بخيت الحلوانى فى امعان . فى
عينها جراءة .

يقوم حارة . يضع الجاز فى «التر» الذى تحمله . يمسح يده ويضع
الخبز فى يدها الاخرى .

تتحدث النسوة عنها هامسات .

سيعود حسن اليها فى المساء مخمورا .، أعادته الى السكر بدلا من
ان تنسيه الاقيون .

تقضى أيامها وحيدة فى حجرتها . لا يعود حسن فى بعض
الليالى .. ينام ليلته فى الطريق . أو فى أى قسم شرطة يعثر عليه .

تبقى هى تحمق فى السقف . احلامها تبددت . كان أملها ان تخرج
من أكواخ الكرنطينة الكثيبة الى زوج يستطيع ان يسكنها فى بيت
حقيقى . يضمها لصدره فى المساء . تشعر معه بالامان .

لكن هاهى تعود لأسوء حياة كانت تظنها . لا يشعر بها أحدا في البيت . أزهار لاتأتى اليهم الا نادرا . وخضرة ماعادت تهتم بشئ . ولدها خاب رجاؤها فيه . حتى بعد ان زوجته عاد الى ماكان عليه قبل الزواج .

فلتسر الأشياء كما تهوى .

ومرسى - وحفيده - فتحي يتحدثان بلغة لاتفهما . ما أن يعودا من العمل مساء . حتي يبدأ حديثهما الذي لاينتهي . عن الاحمال والحمار :

- العربة في حاجة الى تشحيم .

فتحي هذا يمتد فمه ككلب . أمه ازهار جميلة . لعله يشبه والده الذي لم تره رشيدة .

ينفق فتحي على البيت كله الان . جده يعطيه المال . هو الذي يحاسب على أجرة النقل . وهو الذي يأخذ الأجرة من العميل . يعطى جدته مصروفها . ثم يعطيها مصروفها هي ايضا . قروش قليلة . تشتري بها الجاز للوابور والمصباح . قطعامها تأكله معهم .

تشعل مصباحها . وتبقى في انتظار النهار في ملل ، يأتي حسن اليها أحيانا في ثورة . وحوله الأطفال يسخرون منه . يجلس في ركن من أركان الحجرة . يأخذ في النظر اليها . يتجشأ ويتقيأ . تملأ الحجرة برائحة العفن .. ثم ينام بجوار قيئه .

تسمع رشيدة أصواتا من فمه وأنفه كأنها حشرة الموت .. فلا تملك
سوي أن تبكى فى مرارة .

ثم أعتادت ذلك . تسرع خضرة مهرولة اذا ما قالوا ان حسن سكران
يترنح فى الطريق .

لكن هى تبقى ولا تتحرك وكأن شيئا لم يحدث ..

يعود فتحى بعد المغرب بقليل - يحل الحمار عن العربة - يرفع عنه
سراجہ ، يضع الطعام (التبن والفلول أو البرسيم) ثم يقدم له الماء فى اناء
واسع . ويقف بجواره يصفر له حتى يشرب ، ثم يشده فى رابطة رأسه ،
و يصعد به الجبل الى الاسطبل .

«عالمك يا فتحى محدود ، الاستيقاظ مبكرا . ربط الحمار فى العربة ،
حمل الاشياء . ليس لك صديق سوى الحمار .

يقولون عن امك انها تعيش مع عباس الجهينى بلا زواج . هجرت
غريال وصارت اكثر مالا . سأل جده عن هذا . قال له الرجل :

- دعك من الاشاعات انه متزوجها . لكنه يخفى هذا خشية ان يتأثر
موقفه فى الانتخابات . لأن زوجها السابق فى السجن .

يرى فتحى الكذب واضح فى عينى جده . سرعان ما يغلبه النوم بعد
عودته من عمله بساعات قليلة .

أحلامه معقودة بجوار الحمار . يشاركه جر العربة . تلتقي عيناه
بعينى رشيدة . تواجهه فى عناد . تسرع الى حجرتها دون قول . يضع

النقود فى يدها . تضم أصابعها على النقود وتلوى رقبتها كأنها امرأة
تهرب من رجل يطاردها .

جسد فتحى ممتلىء . قصير . منكباء عريضان ووجهه منتفخ . عيناه
لايكادان يظهران من خلف الرموش .

يتذكر أباه - أبوزيد - حين كان يأخذه معه فى سهراته مع
أصدقائه .. يضحكون وهو يشرب الخشيش معهم . يزهر أبوه فخرا
لقدره ولده الصغير على مشاركة الكبار .

لديه الآن صورة له وهو يحمل كوب خمر فى يده . يشربه بجوار
أبيه . هو الآن لايدخن سوى السجائر . يلف له جده واحدة من علبته
الصدئة .

ذهب لرشيده . كانت جالسة بحجرتها تعد كوب شاي . وضع النقود
فى يدها . ضمت أصابعها على النقود وعلى يده . قالت :
- اجلس . شاركنى شرب الشاي .

أراد ان يهرب . ألحت . بقى لديها . تساعد هى الآن فى فك الحمار
عن العرب . يتركهم العجوز مرسى . تسرع لتمالكه أناء لشرب الحمار ..
ثم تجلس ثانية لتنتظره حتى يعود من الاسطبل .

يحضر لها كل مساء «البان» تخفيه فى ملابسها خشية ان تراها
النسوة اللاتى تنظرن اليهما من وقت لآخر .

تحدث معه . تعلمت سر هذه اللغة التى يتحدثها مع جده . صارت

تحب الحديث بهذه اللغة ، تشحم العربية معه ، يرفع هو العربية وتنحنى هي لتدهن مكان العجلتين .

يقضيان أوقاتا طويلة - من الليل - يتهاامسان .

لم تهتم خضرة بهذا . ولم يهتم مرسى . فتحى صار الان رجل البيت . كما انهما لم يريا عليهما شيئا سوى الحديث والبقاء معا في حجرتها لساعات والباب مفتوح . يشربان الشاي ويضحكان . حتى حسن كان يراها هكذا ، ولا يهتم .

* * *

أستيقظت خضرة من نومها فزعة على صوت دقات عنيفة على باب حجرتها . خرجت من الحجرة . بعض الرجال والنسوة يقفون فى - دخلة - البيت يثرثرون . وفتحى جالس على حافة السلم ينظر الى قدميه فى صمت . ورشيدة وسط الجميع تبكى . وتحت قدميها صرة ملابس .

قالت خضرة هي تنظر فى حيرة الى فتحى ورشيدة :

- ماذا حدث ؟

قال مرسى :

- لم يحدث شيئا . كل واحد يروح بيته .

أسرعت بمبرزيا :

- سأقول لك ياخالة خضرة . صوت سعال زوجى أيقظنى من النوم .

وضعت مقعدا بجوار النافذة وجلست أنظر الى الظلام . رأيت شبحين

يخرجان من باب بيتكم ، ظننتهما عفريتين. وعندما اقتريا منى
وجدتهما فتحي ورشيدة تحمل صرة ملابسها . صحت «عد يافتحي .
عيب عليك . انها زوجة خالك»

ضربت خضرة على صدرها :

- تريدان أن تهربي مع الولد الصغير ؟

قالت رشيدة في عناد وهي تبكي :

- أجل . أردت ان أهرب معه . أريد أن أعيش . أنى أختنق مع
ولدي .

صاح مرسى :

- خضرة . كفى عن الحديث الان .

خرجت بمبوزيا وعديلة وباقي النسوة . ازداد حديثهن علوا خارج
البيت .

سألت امرأة تسكن وسط الحارة :

- ماذا حدث يا بمبوزيا ؟

- رشيدة زوجة حسن أرادت الهروب مع فتحي ابن ازهار .

أجابت المرأة بصوت سمعه مرسى بوضوح :

- يا ليلة سوداء . الولد يهرب مع زوجة خاله ؟

دخل فتحي حجرته . أخذ يبكي . هو الذى أشار على رشيدة

بالهروب

— مللت يارشيده أن أحبك فى الخفاء . فلنهرب .
— لو تركت البيت سيخرب . العجوز بدونك لا يستطيع عمل شئ .
— يستطيع ان يأتى بمساعد . سأعمل ان لدى آخر . الى ان اتمكن من
شراء عربة وحصار .
وافقته رشيده . تريد ان تهرب من حسن وعفنه . فتحى الوحيد
الذى ترتاح له فى البيت . ربما لأن عمره يقارب عمرها .
فتح مرسى الباب . مسح فتحى دموعه . جلس الرجل على حافة
الفراش . وفتحى نائم يتنفس بصعوبة . قال الرجل :
— انا غاضب منك . تريد ان تتركنى وتذهب .. انا صديقك . منذ
سنوات طويلة ونحن معا . نقود العربة معا . ونجلس على المقهى معا .
أحكى لك وتحكى لى . نتناول غداءنا فوق العربة . انا لست بجدك . انا
صديقك .
أعتدل فتحى . نظر الى وجه الرجل العجوز . وجد دمعين تنسدلان
بهذوء فوق لحيته البيضاء المهمة .
أسرع فتحى ضم الرجل لصدره وأجهش بالبكاء .
تجلس رشيده للآن بجوار فتحى . يسهران بجوار الحائط يدخلان
البيت . يغلقان الحجرة وراءهما .
تمر خضرة فى الحجرات قلقلة . تحاول أن تدق الباب — تود أن تشد
البنت رشيده . تعيدها الى اكواخ الكرتينة . وتعيد فتحى الى احضان

جده . لكن يدا خضرة قد يبستا . ماعادت بقادرتين على فعل شئ .

تعرد الى حجرتها ثانية . تقول لمسى :

— الولد فتحى فى حجرة رشيدة .

يطفىء الرجل سيجارته . يقول فى هدوء :

— نامى ياخضرة .

تعرد هو هذا . علاقة زوجته المشينة بالدكتور . العالم كله يعرف .

غريال تفور وهو يدفن شعره فى البحر المالح . يتراهن هناك على الوصول الى الصخرة .

يدق درجات العمارات الملساء — وظهره محمل بالثلاجات الثقيلة

يعود ليجد خضرة منتشية على الفراش ، لاتهتم به .

يتذكر مع بخيت الحلواني نساء كومبكير «اللبان» والانجليزيات

والمرأة السوداء المختونة بطريقة تجعل الجماع معها أكثر لذة .

إيه أشياء كثيرة ..

أزهار الآن تعيش مع عباس الجهينى بدون زواج . وكأن كل من يركب

اسم جهينة له أن يأخذ واحدة من نسائك .

نامى ياخضرة — الولد فتحى خير من حسن . لولاه ماكنت فعلت

شيئاً .

حسن مات ياخضرة .

* * *

(٥)

كحلم لاتفهم معناه . رؤية هلامية . عجيبة بمبوزيا ترنحت أمامك ..
ماعادت تخاف الآن شيئا .

أمك العجوز - عديلة - مشغولة بعمل البيت . وزوج بمبوزيا حائر
فى سعاله الذى لاينتهى . فى كل يوم تقول بمبوزيا :
- سيموت غدا . بعد غد .

ترقى بوزنها الثقيل فوق فراشك اليبس . يئن الفراش فى ألم .
ترتوى هى من عرقها . عندما تنتشى تعوى كذئب . تزوم . تصنع
الاعاجيب . ليلك لانهاية له . قماط جديد (ملابس عزب) قروش قليلة
يربحها أبوك من شى الذرة فوق الجبل . الماهية لم تعد تكفيه .
- أريد أن أعمل يا بمبوزيا .

قالت من خلال العواء :

- انت تعمل الان .

وجد المحكمة الشامخ العتيد أمامك . عربة السجن تمر في
أناة . يهبط منها مساجين في ملابس صفراء وعساكر يشدونهم من خلال
القيود .

تابعت المارة في أناة . جاء عزب . بدا وجهه أكثر احمرار من قبل .
بذلته أنيقة ، ملابس التي ترتديها الآن . قديمة ، بلا شك انه كان يرتديها
منذ سنوات قبل ان يسمن جسده هكذا .
- استاذ عزب .

أسرع اليه ، (ولد يا عزب . تعدلت . تحولت الى «استاذ عزب »)
- من ؟ حارة . كيف حالك ؟
- الحمد لله .

قماطك يستر جسدي . نسيت أمك أن تعطيني حذاء اضطرت لأن
ألبس «صندل » أبي الذي يكتس به الشوارع .
- جئت كي أراك . قلت لعلی أجذك تتراجع في المحكمة .
أخذه من يده . حمد الله لان زملاء المحامين . لم يروه وهو سائر
معه .

أجلسه في البوفيه . جلسا متجاورين فوق دكة :
- اننى سعيد برؤيتك .

لو كنت سعيدا حقا لاجلستنى في المكتب امام زملائك . لكنك
تخجل من مرافقتى .

- أشكرك على الملابس التي قدمتها امك لى
- عيب يا حارة . انا وانت أخوان .
قدم الساقى الشاي لهما . قال عزب :
- الا تريد ان تحضر جلسة محكمة ، كما كنت تفعل قبلا . لو فعلت
سترانى أترافع أمامك .
- لقد أتيت من أجل خدمة .
- أمر يا حارة .
- أريد ان اعمل . أى شئ . ساعى في المحكمة . حاجب . أى شئ
- حاضر يا حارة . سأحاول .
دس في يده جنيها .

* * *

جاءت حليمة العاملة فى شقة صديقه مدوح . جلس بجوارها فوق
كرسى فوتيه . مدوح يعد لهما شرابا فى حجرة أخرى . أمتدت يد عزب
أحاطها بذراعه . قلملت . أول مرة تجدد معه آخر . أيريدها الليلة له
ولصديقه ؟

هى الان لمن يدفع . لكن ليس عن طريق عزب انها تريد أن تشعر
بحبه . وبأنه يغار عليها .

أنحدرت دمعتان فوق خديها . قال عزب :
- انك اليوم لست على مايرام .

أسبوعان لم تعمل فيهما . المتعهدون يطردونها ، يقولون :
- انت تهتمين برجل واحد في الحفل . ذلك الذى يدفع لك آخر
الليل ، فتعطين له كل اهتمامك . الفرق لا تريدك من اجل هذا .
أخذت من نقود زوج أمها الكثير . أسبوعان تنفق من نقوده ، التى
يضعها فى بالطر أصفر معلق فى مسمار خلف السرير . لو علم بهذا
سيطردها هى وأمها .

أبتسم عزب . شعر بأن الجو سيصفو له . فهى دائما تبدأ العلاقة
بالعتاب « لماذا لم تتزوجنى لان ؟ » ثم كلمات معادة . تبتسم بعدها .
هى التى تبدأ التعامل عادة .

جاء ممدوح يحمل فى يديه صينية الشراب . وجهه أحمر به غش .
أبتسم ممدوح لها . فى عينيه صدق مفقود فى عينى عزب .
عاد ثانية الى الحجرة التى كان يعد بها الشراب .

خلع عزب ملابسها . نقود كثيرة برزت من جيب سترته . أعاد النقود
لمكانها ، علق ملابسها فوق « المشجب »

- عزب . أريدك فى كلمة .

- أأمرى يا حبيبتي .

بكت ثانية :

- ما الذى يبكيك . ذهب الكثير . لم يتبق سوى القليل . سأزوجك

يا حليلة .

— اننى لأبكى لذلك . لقد سرقت من نقود زوج أمى عشر جنيهات
كاملة .

— لماذا . الأ تعلمين الان .

— كلا .

— لكننى لأملك مالا .. نقودى تنفذ أول الشهر .

نقودى الكثيرة أعطيتها لك . حتى وأنت محام . لا تريد الآن أن
تسد القليل .

— أعطنى أى شئ . زوج أمى رجل شرس يعاملنى بقسوة دون أى
شئ فما بالك لو علم أننى أسرقه
ضغط بيده على رقبتها . قبلها :

— صدقينى يا حبيبتى . أنت تعلمين اننى لا أستطيع ان امنع عنك
شيئا . لكننى لأملك مالا الآن .

فكت أزرار ملابسها . . نامت فى صمت . لأول مرة يكون عزب
كسائر عملائها الذين يدفعون . لا تشعر بشئ . ليس عزب هذا الذى
يعلوها ..

لم تشعر إلا وهو بجوارها . قالت فى هدوء :

— وصديقك ؟

قال متصنعا الحياء :

— لم أدعه . استأذنته فى شقته . لكنه جاء . لم أستطع أن أصرفه .

على أى حال دعك منه .

قالت فى ابتسامة باردة :

— استدعه قبل ان أرتدى ملابسى .

نظر اليها مندهشا . حائرا . ينظر الى جسدها العارى والى حجرة
صديقة . علا صوته فجأة جاء ممدوح . أخرج من دولاب ملابس مبلغا
من المال . دفعه لها قائلا:

— تعال الى فى أى وقت تشائين . حتى بدون عذب .

— سأتى بدونى

* * *

ترك الحاج سيد مخبزه لولده . يبقى فى سيدى بشر . يسهر لوقت
متأخر من الليل بجواره زرعة «بزرونيا» عالية . يكتب عقود .
جاره البدوى نصيب يحمل له مصباحا غازيا ، وآخرون يساعدونه فى
اعداد الورق . الزبائن كثيرة . السعر رخيص . وبهجت بك يتصل
بالتليفون يوميا :

— اخلصوا من هذه العملية بسرعة .

يقسم نصيب بالف يمين ان الحاج سيد جاره منذ وقت طويل . وانه
رجل طيب ولايعرف العوج . وهل يعرف العوج من زار قبر النبى
محمد! اذبح نصيب الخراف لهم . يدعو لبهجت بك بطول العمر والهناء .
يهمس فى اذن عباس :

— سعادته ساعدنى فى تسجيل الارض . أكثر من عشرين عاما لا
استطيع هذا . كانت عليها مشاكل .

* * *

لم يعد وقتك يسمح لملاقاة صديق أو غيره من أهالى غربال . عملية
سيدى بشر تشغلك . ماذا يريد صديق منك . يريد ملكة ؟
لقد أنتهى كل شئ الآن . أتستحق تلك الملكة رجلا سواه . أتستحق
صديق الزبال ؟!

همس فى أذن سعد أفندى :

— لا تفرط فى البنت . انها لا تستحق سراى .

هلل سعد أفندى فرحا :

— وهل أحد فى الدنيا مثلك ؟

أزهار . ماعدت تراها كثيرا كما كنت .

تعود فى المساء . تذهب اليها احيانا . وباقى الوقت لذي نصيب ومع

الحاج سيد .

بهجت بك يريدك ان تأتى لزيارته بزوجتك . ان لم تذهب سيفضب .
ستقول امرأته « انه لا يثق بنا . لا يريد ان يأتى بامرأته » أو قد تعاملك
بجفاء . اذا علمت انك أعزب . أو ان يبحث بهجت بك عن رجل آخر ،
لانك لا تمتثل لما يقول .

أستطيع الرجل الانتظار حتى تتزوج ملكة . انك لو انتظرت

سيعتبر هذا تكبرا منك

لماذا لاتأخذ ازهار معك . تقدمها له على انها زوجتك. ولن تمنع .

فبهجت بك شقيق «ل» ليس بالقليل .

أشترى عباس لازهار حقيبة يد وفستان رآه معلقا فى احدى المحلات

الكبيرة .

اموال عباس كثيرة الان . العائد من بيع ارض سيدى بشر ..

سارا معا . استقلا تاكسيا حتى بيت بهجت بك .

وجه المرأة - زوجة بهجت - اتسع بابتسامة . تلقت ازهار بالقبلات .

نظر اليها بهجت فى امتعاض «المرأة تتصرف وكأنى مازلت الموظف

الجالس فى صندوق الموتسكل «

تركت المرأة ازهار له . أصابعه لامست أناملها الجذابة «امراته أكثر

جمالا مما كنت تظن»

جلسوا جميعا . قدمت الخادمة الشاى لهم . تصرفت ازهار بطريقة

جعلت عباس يزهو بها فخرا . «ابنه العربجى تبدو أكثر قدنا من زوجة

بهجت العظيم»

جردتها عين بهجت من ثيابها (حتما تحت هذه الملابس جسد رائع

«العينة بيئة» الجزء القليل الظاهر من ثدييها خير برهان على هذا)

امراتك كبرت . شاخت . غيرت كل شئ فى حياتك سواها . كنت

تعود من عملك مبتلا . ترمى جريدة الاهرام - مظلتك - وتشعل

الوابور لك تدفى أصابع قدميك .

لم تكن قد رأت أخاك «ل» ، حكيت لها عنه . لم تصدق عندما قلت لها انه من الحكام الجدد .

بعد ان تغيرت الأمور أسرع مما كنت تظن . سعت اليك الأشياء سعيًا جاءك رجل يمتلك مزارع عجول والبان . قال انه سيقبلك شريكًا ، تدفع أنت القليل - المهم ان تحميه . ان تبعد عنه رجال التفتيش والحراسة والضرائب . ظننت ان الرجل يهذى . بعد سنوات أيقنت انه قد كسب من حمايتك له الكثير .

شاركت فى كل شئ . فى دبغ الجلود وعصر الزيوت . أحتكرت مع تاجر آخر كبير إنتاج شركات النسيج فى المحلة الكبرى وكفر الدوار . كله بالثمن . حتى الرسطة للحصول على عمل .

المرأة زوجتك لم يتغير بها سوى ملابسها . عندما تنظر اليها ترى ملابسها القديمة التى كانت ترتديها أيام صندوق الموتسكل . مازالت تتحدث بلهجتها الريفية البسيطة . تمصص شفتيها حزنا وعجبا .

شريكك فى مزارع عجول الالبان رجل بليد . لايجيد الحديث . لاتدرى كيف جمع كل هذه الثروة . ربما بفضل ، زوجته فهى لبقه . تتحدث برقة . وتوحى لجميع الرجال الموجودين معها بانها تهتم بهم جميعا . حدثتك بالتليفون فى اليوم التالى لاتفاقك مع زوجها . (هذه المرأة تعشق السلطة والمراكز الهامة)

أسرعت الى الطريق الذى تريده . أثنت على جسدك
الكبير و فحولتك . تتحدث بطريقة مزرعة العجول والتهجين .
زرت فيلتها كثيرا بعد ذلك . كانت بمفردها . حدثتك عن ابنتها .
قالت بطريقة المباشرة :

— أود لو تزوجها شقيقك الاصغر . حمدي بك .
«ل» اخى . جعل من عائلتنا اسطورة . يسعى الكل من الاقتراب
منها .

عباس ينظر ولا يتحدث . ينظر الى الثلاثة (بهجت وزوجته ،
وأزهار) فى صمت . بهجت يرمى شباكه حول ازهار .
عباس صعيدى حقا . لكن ليس مهما طالما ان الذى يريد هو بهجت .
— فلتأت كثيرا بامراتك يا عباس .

تكررت الزيارات . عشيقاتك كثيرات الآن يا بهجت . منذ ان قامت
الثورة وكل شئ فى متناول يدك . تلك ضريبة لا بد للشعب ان يدفعها
— ثمن الحرية . «ل» ضحى بحياته من أجلهم . فليس بكثير ذلك
العطاء الذى يعطونه لك . كما انك تعطى مثلما «ل» أعطى فلولاك
ما استطاع عباس ان يكون نائبا . جعلت المسئولين يرفضون ترشيح
المرشح الذى هاجم عباس . قالوا . انه شيوعى — وما كان احد يعرف
هويته .

وجعلته فوق الاربابى رغم ماله الذى لا ينفد . فلماذا لا يتغاضى عن

مداعباتك لامراته !!

* * *

تابعت الحارة الاثاث المنقول فوق العربات ، أثاث ملكة
وعباس .. يصرخ سعد أفندى فى الحمالين ، يأمرهم فى عنف .
ستسهر غربال كلها فى زفافهما . ستصاهر عباس الجهنى النائب
العظيم . انت الموظف المحترم الذى يشاهد المحافظ يوميا فى دخوله
وخروجه . كيف صاهرت ذلك الزبال . وابنه صديق . الحق عليك من الاول
لموافقتك على ذلك .

عارضته زوجته فى اصرار:

- الموضوع بسيط ولا يستحق الطلاق .
ويكت ملكة . :

- صديق طيب . ولا أريد سواه .

أصر سعد أفندى . قال :

- سأزوجها لسيدة .

قالتا :

- من هو ؟

- عباس الجهنى .

قالت زوجته :

- تأتى به ليصالحهما . فيتزوجها هو .

عانت المرأة وابنتها لكن سعد أفندى كان أكثر عنادا .

ثم بعد معاورى يذهب الى عباس كما كان . وعباس ما عاد يريد ان يراه فمشاغده كثيرة الان . بهجت يرتاب فى الحاج سيد . يشك فى انه يسرق من النقود التى تأتية من بيع الأرض . يقول :
- انه حرامى . لا نطلعنا على كل شئ .

يعرف عباس ان الحاج سيد نصاب ومتأصل فيه داء النصب ، بهجت بك ليس سهلا كالبنك الذى رضى بالهزيمة .

بهجت شاركه فى مضاجعة ازهار . ينتظرها السائق حتى تكمل ارتداء ملابسها ، يذهب بها اليه . فلتنسيه ازهار ما يضره للحاج سيد من شر . او لعله يرضى بها وتطول علاقتهما معا .

* * *

أول فرح فى غربال لا يحضره صديق .

هو الذى يشارك فى الافراح . يجلس وسط المجلس . تدور «الجوزة» والبيرة وهو السيد دائما . يقف لينقط ويغني - احيانا - يقلد مطرب الاسكندرية المشهور «عزت عوض الله» .

لكن ذلك الحفل لا يستطيع ان يحضره .

أمسكه معاورى من يده ؛ عندما ثار وأقسم لان يحطم كل شئ فى الحفل . سيضرب سعد أفندى على أنفه . سيحطم ذلك الصنبور القذر .
صاح معاورى فيه :

— يا ولدي عباس الان صديق لبهجت بك ، ويستطيع بهجت هذا ان يقتلنا ولا يسأل احد .

ذلك هراء . فأبوك يبالغ حتى يقتل فيك الثورة . طارت ملكة من يدك . أثروا عليك حتى طلقته . سرقها ذلك اللعين . أخذ يسوف حتى يستأثرها لنفسه

بكي صديق . تألمت أمه . قال مغاوري غاضبا

— تبكي من اجل ابنة سعد أفندي . والله في يدي أزواجك سيدتها .
ومن الابراهيمية لا من غربال .

* * *

لم يكتف الحاج سيد بما يخفيه عنهما من مال . بل سرق كل الاموال المتبقية . أنفرد بالمشروع كله لنفسه . قال لعباس :

— الذي اخذته انت وبهجت زاد عن الحد . أتركا الباقي لي .

— لم يكن هذا اتفاقنا .

— ليس هناك اتفاق . الأرض ملكي وانا الذي أبيع . لو يستطيع بهجت شيئا فليفعله . وحينذاك سأفرضه ، سأذهب لآخيه وأقول له عن كل شيء .

عاد عباس حزينا . لم يتمالك دموعه . فبكي . ذلك معناه ان يغضب بهجت بك عليك .

أراد ان يسبق ويقول لبهجت عما حدث . لكنه خاف من ثورته . قد

يأمرهم برميده فى الشارع . أو ان يلغوا عضويته من مجلس الامة .

انت ضعيف لا تحتمل غضبة بهجت بك عليك .

عاد الى غربال . سار فى الحارة . نهق حمار . نفر . تناثر الرذاذ على وجهه . ذهب الى شارع شجرة الدر . لم يجد أزهار . يقينا هى الان فى شقة من شقق بهجت بك الكثيرة فى الاسكندرية .

صرت أنت الآن « استين » . الرجل الثانى فى حياتها .

عاد ثانية . واجهه - امام قهوة ابو دومة - الشيخ جابر شاهرا سيفه الصدى وحوله بعض الزبالين بملابسهم المتسخة (اتباعه)

قال الشيخ جابر :

- باسم «المكتب الزينى» اتهمك باقامة علاقة دنسة مع أزهار ابنة خضرة.

- ابعدوا عن طريقى . أنتم مجانين .

- ومتهم بسرقة زوجة صديق . لم تصن الامانة .

أراد ان يبكى . ان يجلس فوق الأرض ، يدفن وجهه بين يديه .

تذكر عمه الدكتور . لقد وقع هنا على بعد أمتار . يوم زيارة بهجت لغربال .

- المكتب الزينى سيطاردك حتى تترك أزهار . لن نخافك . ولن

نسكت عن علاقة مشينة فى غربال .

تدخل بعض عمال مخبز الحاج سيد . وقفوا ليدافعوا . عن صديق

معلمهم . دفعوا أتباع الشيخ جابر . خرج باقى العاملين فى المخبز اشرعة
المخبز والخشب المتبقى من الطوايل المتكسرة .

وأشهر الشيخ جابر سيفه . أثار به الردة والدقيق العالق بملايس
الخبازين جرحت رأس عباس . جاء البوليس من نقطة غربال
امسكهم .

عندما قابل عباس الشاويش وقف له محبياً . همس فى اذن زميله :
— انه صديق بهجت بك .

أخلو سبيل الخبازين وقبضوا على أعضاء المكتب الزينبى . ضربوهم
فى قسوة ثم احوالوهم الى قسم محرم بك بتهمة التسول .

* * *

فى الصباح «أزدادت الطينة بلة» . حلت الدولة مجلس الامة بمناسبة
الوحدة مع سوريا . جاءت الوحدة على رأسك وحطت . شهر قليلة لم
تهنأ فيها بالانابة لم يقل لك بهجت بك عما سيحدث . لعله غاضب عليك
لافعال الحاج سيد .. أو ربما ان ازهار تشغله عنك .

أتصل به من تليفون المخبز . قالوا انه ليس مرجودا . ذهب اليه فى
المساء بمكتبه . كان ثائرا . قال :

— سأسجنك انت وقريبك الحرامى . انا بهجت بك لاىستطيع احد ان
يسرقنى .

— قال عباس وهو يرتعش

— صدقتى . ليس لى شأن بهذا .

صاح وهو يضرب المكتب بيده :

— لن اتركه أبدا . أیظنتى اخاف الفضيحة . الاسكندرية كلها تعرف

مألفعل مصر كلها تعرف ، ولايستطيع أحد فعل شئ . انا بهجت .

اتعرف من هو بهجت يا عباس . قل لقريبك ان يعقل ويرد النقود .

عاد عباس الى غربال . قالوا هناك :

— الزوجة الجديدة كانت شؤما عليه . فبعد ايام قلائل من زواجه

حلوا مجلس الامة ..

قال آخرون :

— بل ذلك ذنب صديق الذى سرق امرأته منه .

ويردد أعضاء المكتب الزينبى . ان الشيخ جابر سهر طوال الليل فى

حجز قسم الشرطة عاكفاً على تلاوة «عديّة يس» عليه .

* * *

(٦)

نقد نصيب عباس من بيع أرض سيدى بشر . فمطالب سعد أفندى
كثيرة وأبنته هى الأخرى ترهقه بالمطالب . تهوى التزين والجلوس فوق
مقعد فى الشرفة تتابع النسوة .

لم يعد بقادر على دفع ايجار الشقتين : شقته وشقة ازهار . انها لم
تعد له . فلماذا يدفع ايجار شقتها . انها لا تهتم به ولا تسأل عنه . زال
عنه بريق الاتابة . كما أن ملايسه لم تعد أنيقة كما كانت .

ملكة لا تقبل ان تسير بجواره فى الشارع .

نقود الجمعية المنزلية لا تكفى القليل من طلباته . يضطر أحيانا ان
يأخذ منها . يسرقها .

يقضى وقته فى لعب الطاولة مع الحاج سيد - أو أحد عماله . يشرد
و الحاج سيد يرمى الزهر . لولا هذا الرجل لظل بهجت بك باقيا عليه .
على الاقل كان سيجد له عملا مناسبا .

بهجت لايعيره الان اهتماما . اذا ماراه فى اجتماعات الاتحاد القومى
يشيح بوجهه عنده . لم يرشحه لاي عمل سياسى . ويردد لبعض
زملائه فى الاتحاد القومى :
- سأخنقه .

ويردد سعد أفندى آسفا . فى غياب عباس :
- لو كنت مع صديق للان . لكان خير لنا . أموال مغاويرى كثيرة .
من بختنا أغلق مجلس الامة بابه قبل الأوان .
* * *

يضع الحاج سيد مظلة كبيرة وسط أرضه - التى يبيعها - يجلس
فوق مقعد كبير تحت المظلة . و بجواره كاتب مخبزه يدون فى اوراق
امامه (اوراق البيع)

جاء الرزق وهو جالس . لم يسع اليه ولم يكن يفكر فيه .
أغتنى من نصبه على البنك فى جهينة (مخبزه وبيوته فى
غريال) وأكتفى بهذا ، لكن عباس جاء عارضا عليه تلك الصفقة .
أيرفضها ؟

ترك مخبزه لابنه وامراته ، وتفرغ هو لبيع الارض . فليغضب
بهجت . أیظن ان هذه الأراضى ملكه وحده . أليس له الحق فى أن يبيع
لحسابه . أليس هو مصرى مثل بهجت بك واخيه «ل» ؟

ماذا يستطيع بهجت ان يفعل . لو أستطاع البنك فعل شئ لفعله

هو .

جاء نصيب . وقف له الحاج مرحبا :

— اهلا نصيب .

هذا الرجل كريم بحق . يذبح لهم الخراف . يقيم الولائم لهم ، وبنام
الحاج سيد فى بيته اذا مات آخر فى توقيع العقود للناس .

جلس نصيب . كان يتابع وجه الحاج سيد فى قلق . الحاج مشغول مع
كاتب مخبزه . يأمره بتعديل بعض شروط العقد .

جاءت الأوامر الى نصيب بضرب الحاج سيد

الحاج سيد رجل عجوز . جسده نحيل . قد يموت من ضربه له . وربما
تجيب بموته المشاكل . لكن ماذا يفعل ولبهجت بك هو الذى يريد
ذلك . ولبهجت بك افضال كثيرة على نصيب . ساعده فى الاستيلاء
على ارض الحراسة المجاورة لارضه . وسجل له الأرض فى الشهر
العقارى .

الحاج سيد يأمن له . يقف له محييا . يبتسم . فرغ الحاج من
الأوراق ، وقف كاتب مخبزه . قال :

— سأذهب الان .

صافح الرجلان وذهب .بقى نصيب مع الحاج سيد .. أطال النظر الى
عينيه . عمره يقارب عمره . لك أنت الان فى الارض صولة ومكانة .
يخشاك الكثيرون . ولك أتباع . لو ضاع هذا منك . لاحتقرك الناس .

وتضيع املاكك واملاك اسرتك كلها . وآه لو غضب بهجت بك عليك .
سيجعل اعداءك هم الأقوى .

— ماذا قلت يا حاج سيد ؟

— تحت امرك يا شيخ العرب .

سيدي ، لا تبتمس لى هكذا . لا تحارل ان تجهض فى نفسى الرغبة فى
تنفيذ تعليمات بهجت بك

— انت مدعو للغداء عندى .

— لقد أثقلت عليك يا شيخ العرب . مرات كثيرة تذبح لى فيها
الذبائح .

لا تراوغ يا رجل . سأذبحك — انت — هذه المرة . هذه هى الاوامر .

— قسما عظيما لانت اتى معى .

سار الحاج سيد . ظلها يتبعهما ، فوق الرمل . تغوص قدما الحاج .
أتباع نصيب يتابعونه من بعيد .. فضاء امامك . فضاء .

أين شيم العرب ورجولتهم ؟ ها أنت تستدرج الرجل للغدر به .
تراجع نصيب . احاط به الرجال الثلاثة — اتباعه — احدهم ضربه فوق
عنقه المجعد . قامته القصيرة أنحنت . ترامت .

ماعاد يشعر بشئ . الضرب يأتيه من كل جانب .. لا يذكر شيئا عن
نصيب ، ولا عن الأرض . ولا عن بهجت .
أمرهم نصيب بحمله ورميه بعيدا .

عاد نصيب . يشعر بالمرارة . فقد يموت الرجل من شدة الضرب .
فجسده لا يحتمل .

* * *

وقفت عربة حنطور امام قهوة ابو دومة . اسرع الرجال الجالسون فوق
القهوة . ليساعدوا فى حمل الحاج سيد . كان وجهه متورما . ورأسه
يلتف بالشاش الابيض . وذراعه ملفوفا بالجبس . ومازل يئن .

* * *

يزداد حارة هما . الوحيد الباقي فى الشارع بلاعمل .
عزب لم يسأل عنه . زاره حارة فى المحكمة ثانية . تهرب منه . قال
للساعى :

ـ قل له أنه نقل الى القاهرة .

ثار أبوه عليه :

عديلة أمه ـ اضطرت ان تجلس بجوار زوجها . وهو يشوى الذرة ،
لتبيع الحلوى والقصب للأطفال .

أضطر حارة لان يبيع كتبه . حتى الأوراق التى كتبها كدراسة لأحوال
غريال ، باعها ، لم يجد سوى الذهاب الى المستشفيات لبيع دمه .
شعر بضعف عندما نامت بمبوزيا تحته . قالت :

ـ أنت اليوم لست على مايرام .

يدفعون فى المستشفى كثيرا . لهذا يذهب اليهم كثيرا .

ضاقت بمبوزيا به . أعدت له أرنباً مذبوحاً - جاءت به إليه فى الكوخ
قالت :

- لعلك فى حاجة لرم عظامك .

عظامه جفت . حاول معها لم يستطع . ضحكت فى خلاعة :

- الرجل المصدور النائم فى أسفل . قد يستطيع عنك .

أستدعت عديلة عربة حنطور . وقفت فوق الجبل . حملوا حارة فوق

العربة . قالت عديلة :

- الولد حارة عظامه لا تتحرك .

قالت امرأة فى خلاعة :

- بمبوزيا مصته .

ردد البعض :

- هذا من بيع دمه .

* * *

عندما جاءت الدورة الجديدة لمجلس الامة عام ٦٠ . كان عباس قد
خرج من كل مناصبه السياسية . ليس له الآن سوى الجمعية المنزلية .
يعمل بها حتى لا يكتشفوا السرقات التى أخذها منها . وصل به الحال
لأن تسبه ملكة . وتلعن اليوم الذى رآته فيه .

يأتى بعد الظهر الى مخبز الحاج سيد . يلعبان الطاولة معا . يدخنان
الحشيش ، يرفع الحاج سيد يده بصعوبة . مازالت تؤله . رغم بقائها

فى المجلس شهوراً طويلاً .
أسرع عباس لتقديم أوراقه للترشيح للمجلس الجديد . لكن كان
بهجت له بالمرصاد . فقد أعادوا أوراق ترشيحه إليه . .
عاد الى المخبز ثانية . قال له الحاج سيد :
- ماذا لو امسكت حسابات المخبز .
قبل هذا على مضض .

* * *

أرسل الحاج سيد الى مغاورى والشيخ الشيمى . وكبار رجال الحى ،
قال :
- لابد من وجود نائب عن جبهة فى مجلس الأمة .
صافح مغاورى عباس فى فتور . تابع الجلسة فى أسى . تساءل
الشيخ الشيمى عن سبب رفض ترشيح عباس . قال الحاج سيد :
- هذا ليس موضوعنا الآن . الموضوع هو اختيار مرشح عن غربال
من أبناء جبهة .
استعرضوا كل الأسماء . قال مغاورى بعد تفكير :
- مارأيكم فى الاستاذ عزب . انه محام كبير ان ،
قال عباس :
- اجل وسأفق معه . لأعلمه وأعرفه الطريق .
وافتوا جميعاً .

* * *

كان بخيت الحلواني وحده . جالسا على مقعده . حينما هبط اليه
عزب وحوله مغاوري وعباس والحاج سيد .
وقفوا جميعا أمام بخيت . أسرع عزب ، ضم الرجل الى صدره :
- كيف حالك يا عم بخيت ؟
شرد الرجل . ولم يجب . قال مغاوري :
- الاستاذ عزب الجهيني ، نائبا الجديد
«تمت»



يتميز الروائي مصطفى نصر برؤية
وبصيرة سياسية واعية ونافذة وقدرة على
تشكيل ونسج وبناء الاحداث في درامية
متقنة ، تشكل بانوراما لقطاع من حياة
الاسكندرية وليس البطل في الجهينى فردا
وليس البطل في الجهينى مرحلة سياسية ،
لكن البطل في الجهينى هو المكان الذى
يتقدم بكل ما فيه ، وكل الافراد الموجودين
في الرواية انما يتحركون في اطار المكان
نفسه .

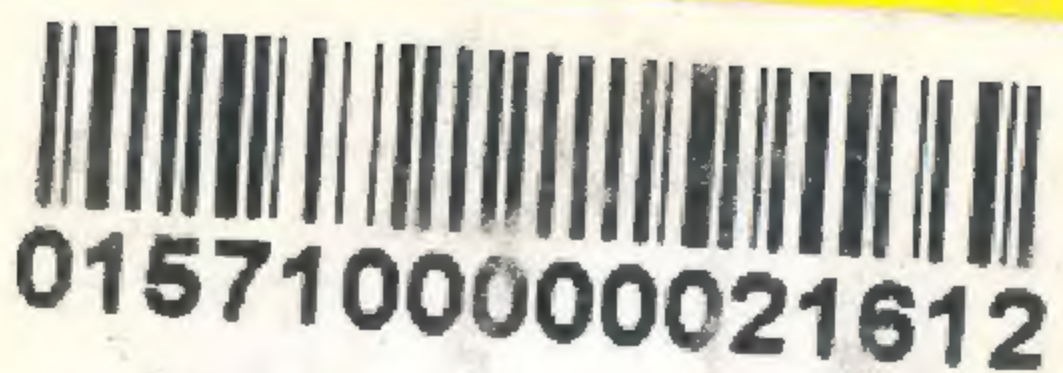
انها رواية مكان مثلها مثل الروايات
الموجودة بالتراث كالف ليلة وليلة .
تقدم الجهينى واقعا جديدا على الرواية
العربية عامة والمصرية خاصة .

Bibliotheca Alexandrina



0651309

دار ومطابع المستقبل
بالفجالة والاسكندرية



0157100000021612

لجهينى (رواية)
م.ج
10.00

Barcode Team

مكتبة المعارف ببيروت